

**Name (Institution)**

A. S. Drey Galleries (New York)

**Namensvarianten**

**Namensvariante der Institution**

Paul Drey Gallery

**Namensvariante der Institution**

Paul Drey

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5555682-6>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

A. S. Drey (Firma)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Drey, A. S. (Firma)

**Standort**

**Adresse der Institution**

[680 5th Avenue, New York](#)

**Adresse ab**

1920

**Adresse bis**

1937

**Adresse der Institution**

[11 East 57th Street, New York](#)

**Adresse ab**

1937

## Existenzbeginn

**Gründung**  
1920

## Existenzende

**nachgewiesen bis**  
1968

## Hauptsitz

[A. S. Drey \(Firma\)](#)

## Unternehmensgeschichte

1953 nach Tod von Drey, Dr. Paul Leopold durch seine Frau Drey, Elizabeth fortgeführt (Dr. Paul Drey, Sold Art to Museums, 68; Elizabeth Drey\_Schreiben vom December 3, 1956; NGA; IMA; Seelig 2004, S. 622; Stern 2006, S. 2; Proveana\_Körperschaft; Marschall/von zur Mühlen 2021, S. 45).

## Literaturangaben

[Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. \(2021\). Siegfried Drey \(1859-1936\) und Franz Drey \(1886-1952\). In K. Huber & W. Göbel \(Hrsg.\), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 \(S. 41-64\). München: Allitera.](#)

**Seitenzahl**  
45

[Selig, W. \(2004\). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.](#)

**Seitenzahl**  
622

[Stern, R. & Stern, V. \(2006\). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.](#)

**Seitenzahl**  
2

## Weitere Informationen

### **Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana (Kunsthandlung A. S. Drey)

### **Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10003806>

## **Erschließung/Änderungshistorie**

### **Urheber\*in/Autor\*in**

Steinbacher, Magdalena

### **Kommentar zur Erschließung**

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

### **Datum der Fertigstellung**

11.06.2022