

Name (Institution)

Galerie Thannhauser

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Sammlung

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Brakl & Thannhauser

Datierung

1905-1909

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5195902-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Thannhauser

Alternativer Name der Institution (GND)

Galerie Heinrich Thannhauser

Moderne Galerie Thannhauser

Moderne Galerie Heinrich Thannhauser

Moderne Galerie (München)

Galerien Thannhauser

Standort

Adresse der Institution

[Goethestraße 64, München](#)

Adresse ab

1905

Adresse bis

1909

Adresse der Institution
[Theatinerstraße 7, München](#)

Adresse ab
1909

Adresse bis
1928

Adresse der Institution
[Bellevuestraße 13, Berlin](#)

Adresse ab
1927

Adresse bis
1932

Adresse der Institution
[Tiergartenstraße 1, Berlin](#)

Adresse ab
1932

Adresse bis
1934

Adresse der Institution
[Bellevuestraße 10, Berlin](#)

Adresse ab
1934

Adresse bis
1937

Adresse der Institution
[35 Rue de Miromesnil, Paris](#)

Adresse ab

1937

Adresse bis

1939

Adresse der Institution

[165 East 62nd Street, New York](#)

Adresse ab

1941

Adresse bis

1946

Adresse der Institution

[12 East 67th Street, New York](#)

Adresse ab

1946

Existenzbeginn**Gründung**

1909

Existenzende**Auflösung**

1959

Auflösung Datierungskontext

1928 München, 1937 Berlin, 1939 Paris, 1959 New York

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Galerie Thannhauser \(Luzern\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)**Akteur*in**

[Thannhauser, Heinrich, *1859, † 1935](#)

Funktion

Inhaber*in
Mitinhaber*in

Akteur*in

[Brakl, Franz Josef, *1854, † 1935](#)

Funktion

Mitinhaber*in

Akteur*in

[Thannhauser, Justin, *1892, † 1976](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Rosengart, Siegfried, *1894, † 1985](#)

Funktion

Mitinhaber*in

Akteur*in

[Römer, Paul Emil, *14.01.1878, † 05.10.1945](#)

Funktion

Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Teilhaber ab 1936

Akteur*in

[Levi, Bruno](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Beteiligt an Shares

Unternehmensgeschichte

Heinrich Thannhauser (1859–1935) stammte aus Hürben bei Krumbach (Schwaben) und betrieb in München ein Geschäft für Damenkonfektion und ein Beleuchtungsgeschäft. Zusammen mit dem ungarischen Operettensänger Franz Josef Brakl eröffnete er 1905 die „Moderne Kunsthandlung Brakl &

Thannhauser“. Große Aufmerksamkeit zog ihre Vincent von Gogh Retrospektive 1908 auf sich. 1909 trennen sich die beiden und Heinrich Thannhauser eröffnete die „Moderne Galerie Heinrich Thannhauser“ im Arco-Palais München. Die gemütliche Galerie-Atmosphäre und moderne Marketingmethoden führten rasch zu großem Verkaufserfolg. Dem Handel mit impressionistischer und nachimpressionistischer Kunst blieb die Familie Thannhauser dauerhaft treu. Der Sohn Justin K. Thannhauser (1892–1976) trat nach seiner Rückkehr aus dem Kriegsdienst in die Galerie ein, in der er bereits 1912 bis 1914 tätig war.

Justin und sein Cousin Siegfried Rosengart (1894–1985) eröffneten 1920 eine Filiale in Luzern. Justin zog mit seiner Familie 1927 von München nach Berlin und eröffnete dort einen weiteren Standort. 1928 übernahm S. Rosengart die Leitung der Galerie Luzern unter dem Namen „Galerie Rosengart“. Justin Thannhauser blieb noch bis 1937 deren Teilhaber. Ende 1928 wurde die Galerie in München geschlossen. 1932 zog die Galerie Thannhauser in Berlin in die Tiergartenstr. 1. Justin mietete 1933 ein Appartement in Paris. Im Jahre 1934 erfolgte ein erneuter Umzug der Berliner Galerie in die Bellevuestr. 10. Justin registrierte sich 1935 offiziell als Kunsthändler in Paris. Heinrich Thannhauser starb im gleichen Jahr in Luzern. Paul Römer (1878–1945), Galeriemitarbeiter seit 1909, wurde 1936 Partner. 1937 emigrierte die Familie Thannhauser nach Frankreich.

Die Berliner Galerie Thannhauser wurde unter Aufsicht von Paul Römer aufgelöst, der im folgenden Jahr eine Galerie unter seinem Namen eröffnete. Justin verlagerte zwischen 1938 und 1939 Kunstwerke nach Amsterdam, später nach New York. Nach einem Aufenthalt in Genf erfolgte 1940 die Ausreise über Lissabon nach New York, wo Justin 1941 einen Kunsthandel gründete.

Der Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg plünderte die Residenz Thannhausers in Paris. Der Tod seines ältesten Sohnes Heinz 1944 verhinderte die Gründung einer Galerie in New York, stattdessen betrieb Justin einen florierenden privaten Kunsthandel. 1963 vermachte Justin Thannhauser einen großen Teil seiner Privatsammlung an die Solomon R. Guggenheim Foundation in New York. Er zog 1971 nach Bern und starb 1976 in der Schweiz.

Hauptsitz: München, Berlin, Paris, New York (als Privathandel 1941-1959)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Impressionistische und postimpressionistische Kunst, u.a. über 100 Gemälde und Zeichnungen von Vincent van Gogh

Objektgattung

Malerei
Skulptur / Plastik
Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.
20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)

[Cézanne, Paul, *1839, † 1906](#)

Name (Künstler*in)

[Corinth, Lovis, *21.07.1858, † 17.07.1925](#)

Name (Künstler*in)

[Degas, Edgar, *19.07.1834, † 27.09.1917](#)

Name (Künstler*in)

[Gauguin, Paul, *07.06.1848, † 08.05.1903](#)

Name (Künstler*in)

[Gogh, Vincent van, *30.03.1853, † 29.07.1890](#)

Name (Künstler*in)

[Kandinsky, Wassily, *04.12.1866, † 13.12.1944](#)

Name (Künstler*in)

[Manet, Edouard, *25.01.1832, † 30.04.1883](#)

Name (Künstler*in)

[Matisse, Henri, *31.12.1869, † 03.11.1954](#)

Name (Künstler*in)

[Monet, Claude, *14.11.1840, † 05.12.1926](#)

Name (Künstler*in)

[Picasso, Pablo, *25.10.1881, † 08.04.1973](#)

Name (Künstler*in)

[Renoir, Auguste, *25.02.1841, † 03.12.1919](#)

Name (Künstler*in)

[Rousseau, Henri, *21.05.1844, † 02.09.1910](#)

Name (Künstlergruppe)

[Der Blaue Reiter](#)

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Ausstellung der Künstlervereinigung Sema

<https://doi.org/10.11588/diglit.62872>

Sonderausstellung in Berlin

Literaturangaben

[Koldehoff, S. & Stolwijk, C. \(2017\). Die Galerie Thannhauser: Van Gogh wird zur Marke. Stuttgart: Belser.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Bibliographie mit 170 Literaturangaben

Kooperation

Kooperierende Institution

[Galerie Kahnweiler](#)

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website "Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK" zur Galerie Thannhauser (zuletzt aufgerufen am 16.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

https://zadik.uni-koeln.de/homepage/bestand.aspx?b_id=30

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Lensch, Thomas

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

04.04.2022