

Name (Institution)

Würthle & Sohn Nachfg. (Wien)

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Galerie Würthle

Namensvariante der Institution

Verlag Neue Graphik

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1180753720>

Standort

Adresse der Institution

[Mariahilferstraße 88a, Wien](#)

Adresse der Institution

[Weihburggasse 9, Wien](#)

Existenzende

Auflösung

nach 1949

Hauptsitz

[Würthle & Sohn Nachf.](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Seidl, Ulf, *1881, † 1960](#)

Funktion

Gesellschafter*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1916 bis 1926

Akteur*in

[Bondy, Lea, *1880, † 1969](#)

Funktion

Geschäftsführer*in
Gesellschafter*in
Inhaber*in

Akteur*in

[Kallir, Otto, *1894, † 1978](#)

Funktion

Prokurist*in

Akteur*in

[Welz, Friedrich, *1903, † 1980](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Gegründet 1865 in Salzburg, Verkauf der Firma 1916, die Filiale in Wien wird eigenständig.

1939 hatte der Salzburger Kunsthändler Friedrich Welz die Kunsthandlung "arisiert" und den Betrieb in Galerie Welz umbenannt.

Die Rückstellung der Kunsthandlung erfolgte 1948, ab 1949 firmierte sie wieder unter Würthle und Sohn Nachf.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Quelle/Archivalie**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Galerie Würthle \[Karteikarten\]](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Salzburgmuseum

Webadresse (weitere Information)

<https://www.salzburgmuseum.at/index.php?id=364>

Kommentar (weitere Information)

Lexikon der österreichischen Provenienzforschung

Webadresse (weitere Information)

<https://www.lexikon-provenienzforschung.org/bondi-jaray-lea>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003398>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Necker, Christiane

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

05.08.2024