

Name (Institution)

Kunsthandlung Max Ludwig Fischer, München

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Kooperation

Kooperierende Institution

Julius Böhler (Firma)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022