

Name (Institution)

Kunsthaltung H. Sagert

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/10349288-4>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthaltung H. Sagert

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunsthaltung Sagert

Berliner Kunsthaltung H. Sagert

Berliner Kunsthaltung Sagert

Sagert, Kunsthaltung H.

Kunsthaltung H. Sagert & Co.

Standort

Adresse der Institution

[Leipziger Straße 26, Berlin](#)

Adresse ab

1865

Adresse bis

1898

Adresse der Institution

[Mauerstraße 63-65, Berlin](#)

Adresse ab

1898

Adresse bis

1911

Adresse der Institution

[Potsdamer Straße 122c, Berlin](#)

Adresse ab

1911

Adresse bis

1938

Adresse der Institution

[Potsdamer Straße 45, Berlin](#)

Adresse ab

1938

Adresse bis

1939

Adresse der Institution

[Potsdamer Straße 87, Berlin](#)

Adresse ab

1939

Adresse bis

1943

Adresse ab

1946

Existenzbeginn

Gründung

1865

Literatur (Gründung)

[Strzoda, H. \(2014\). "Ein Spezialgeschäft in des Wortes bester Bedeutung". Die Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. In W. Breunig & U. Schaper \(Hrsg.\), Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin \(S. 227–245\).](#)

Existenzende

Auflösung
nach 1949

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Sagert, Hermann, *1822, † 1889](#)

Funktion

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

1865-1889

(Strzoda, 2014, S. 228)

Akteur*in

[Sonntag, Paul](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1889-1919

(Strzoda, 2014, S. 229)

Akteur*in

[Schlundt, Erich, *1881, † 1959](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Mitarbeit ab 1906, Geschäftsführung ab 1909, Inhaber*in 1919-1959

(Strzoda, 2024, S. 231, 241)

Akteur*in

[Husung, Hans-Martin, *1903, † 1977](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Mitarbeit ab ca. 1932, Gesellschafter*in 1939-1979, Einberufung ca. 1939
(Strzoda, 2024, S. 232-234, 245)

Akteur*in

[Titze, Walter, *1912, † 1990](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Lehrling ab ca. 1932, Gesellschafter*in 1939-1990, Einberufung 1939
(Strzoda, 2014, S. 232-234, 245)

Akteur*in

[Preuß, Hildegard, *13.12.1901](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Verkäuferin und Korrespondentin, übergangsweise Geschäftsführung ab 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Podehl, Georg, *13.07.1898](#)

Funktion

Buchhalter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Cranach, Adam von, *10.02.1878](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Verkauf, um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Wuthstrack, Wilhelm, *11.08.1875](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Hausdiener, um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Unternehmensgeschichte

Umwandlung in eine Kommanditgesellschaft mit Husung und Titze als Komplementär*innen und Schlundt als "nicht mehr tätiger Kommanditist" ca. 1939/40 (Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, 0082).

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Kunstreproduktionen, Druckgrafik, Zeichnungen und Ölgemälde, unter Schlundt auch Kunsthandwerk und zeitgenössische Kunst (Strzoda, 2014, 227, 231)

Objektgattung

Malerei
Graphik
Kunsthandwerk

Zeitangabe (Schwerpunkte)

18. Jh.

19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

Strzoda, H. (2014). "Ein Spezialgeschäft in des Wortes bester Bedeutung". Die Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. In W. Breunig & U. Schaper (Hrsg.), Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin (S. 227–245).

Quelle/Archivalie

Quelle

H. Sagert & Co. Kunsthandlung. [Überlieferung der Kunsthandlung, Unterlagen zur Firmengeschichte].

Abschnittsangabe

Darin insbesondere: A Rep. 250-08, Nr. 8, 9, 12 und 15

Quelle

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Sagert & Co. [Registrierungsakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 0038-0100).

Quelle

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Hans Husung [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 1644-1654).

Quelle

Der Regierende Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei. (1948-1949). Allgemeiner Schriftwechsel [Korrespondenz mit der Kunsthandlung Sagert, Mikrofilm].

Quelle

Senatsverwaltung für Wissenschaft und Forschung. (1949-1953). Allgemeiner Schriftwechsel (S) [Korrespondenz mit der Kunsthandlung Sagert].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K59.html>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

15.03.2024

Datum der letzten Änderung

2024-09-18T12:00:00