Name (Institution)
Dr. Benedict & Co.

Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Dr. Curt Benedict & Co.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/1086687744

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Dr. Benedict & Co. (Berlin)

Standort

Adresse der Institution
Friedrich-Ebert-Straße 2-3, Berlin

Dauer des Standortes
um 1927

Adresse der Institution
Bellevuestraße 11a, Berlin

Adresse ab
1930

Adresse bis
1932

Existenzbeginn

Gründung
1925

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)
Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1927. Jg. 64, Ausg. 1928.

Abschnittsangabe
S. 602

Existenzende

Auflösung
1933-1935

Auflösung Datierungskontext
Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Literatur (Existenzende)
von Zur Mühlen, I. (2018). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 (S. 1–16).

Abschnittsangabe
S. 4

Quelle (Existenzende)
Kreutzmüller, C. (2012). Gewerbebetriebe in Berlin 1930-1945 [Datenbank].

Abschnittsangabe
Datensatz "Dr. Benedict & Co. GmbH"

Fusion mit
van Diemen & Co. GmbH (Berlin)

Ist Teil von
Margraf & Co. GmbH

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Benedict, Curt Werner Hans Martin, *02.05.1897

Funktion
Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

1930 wurden die van Diemen & Co. GmbH und die Dr. Benedict & Co. GmbH in der Bellevuestraße 11a fusioniert (von Zur Mühlen, 2019, S. 210).

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-benedict-co

Literaturangaben

von Zur Mühlen, I. (2018). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 (S. 1–16).

Seitenzahl
2, 4

von Zur Mühlen, I. (2019). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK (Hrsg.), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung (Bd. 1, S. 209–216). de Gruyter.

Seitenzahl
210-211

Quelle/Archivalie

Quelle
Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1927. Jg. 64, Ausg. 1928.

Kooperation

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung
Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
16.06.2022

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

(Ergänzungen: Adressen, Existenzbeginn, Existenzende, Fusion, Mutterkonzern, Akteur*in, Literatur, Quellen)

Datum der Fertigstellung
14.11.2023

Datum der letzten Änderung
2024-07-23T12:00:00