

Name (Institution)

Paul Lindpaintner (Firma)

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Kunsthaltung Paul Lindpaintner, Berlin

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/10150567-X>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Paul Lindpaintner (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Lindpaintner (Firma)

P. Lindpaintner (Firma)

Standort

Adresse der Institution

[Bellevuestraße 3,](#)

Adresse ab

1925

Adresse der Institution

[Bellevuestraße 5,](#)

Adresse ab

ca. 1934

Existenzbeginn

Gründung

1925

nachgewiesen ab

23.03.1925

Gründung Datierungskontext

Geschäftsbeginn

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1925\). Paul Lindpaintner \[Handelsregisterakte, Sonderakte\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 1

Existenzende

Auflösung

nach 1949

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Lindpaintner, Paul, *22.05.1883, † 23.04.1969](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Akteur*in

[Heyne, Alfred, *27.11.1884](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

um 1943 "Packer, Hausdiener"

(Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, Abschnitt 1830)

Akteur*in

[Sack, Luise, *1886](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

"Sekretärin"
(Büttner, 2023, S. 99)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

"Ankauf und Verkauf von Antiquitäten, Gemälden und Kunstgegenständen aller Art"
(Amtsgericht Charlottenburg, 1925, Bl. 2)

Literaturangaben

[Büttner, A. \(2023\). Der Kunsthändler Johannes Hinrichsen. Transfer – Zeitschrift für Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte, 2, 90–107.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1925-1970\). Paul Lindpaintner \[Handelsregisterakte, Hauptakte\].](#)

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1925\). Paul Lindpaintner \[Handelsregisterakte, Sonderakte\].](#)

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1955\). Paul Lindpaintner \[Handelsregisterakte, Handblatt\].](#)

Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Lindpaintner, Paul \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 1826-1884\).](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunsthandlung Johannes Hinrichsen \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunsthandlung Johannes Hinrichsen \[Karteikarten\].](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Kooperierende Institution

[Johannes Hinrichsen \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Repertorium der Akteure des französischen Kunstmarkts während der deutschen Besatzung 1940-1945 (RAMA)

Webadresse (weitere Information)

<https://agorha.inha.fr/detail/183>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

(Ergänzung: Standorte, Existenzbeginn, Existenzende, Akteur*innen, Kooperation Hinrichsen, Schwerpunkte, Literatur, Quellen, weitere Informationen)

Datum der Fertigstellung

10.10.2024