

Name (Institution)

Galerie Nierendorf (Düsseldorf)

Art der Institution

Galerie

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<https://d-nb.info/gnd/16312745-1>

Standort

Adresse der Institution

[Capellstraße 6, Düsseldorf](#)

Adresse ab

1925

Adresse bis

1926

Existenzbeginn

Gründung

1925

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Abschnittsangabe

389

Existenzende

Auflösung

1926

Auflösung Datierungskontext

Schließung

Literatur (Existenzende)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Abschnittsangabe

389

Vorgänger

[Nierendorf Köln - Neue Kunst](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Nierendorf, Karl, *18.04.1889, † 25.10.1947](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Akteur*in

[Nierendorf, Josef, *20.08.1898, † 21.06.1949](#)

Funktion

Künstlerische Leitung

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Trierenberg, S. \(2020\). 1920-2020. Hundert Jahre Galerie Nierendorf: Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung. Galerie Nierendorf.](#)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Seitenzahl

134-144

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

15.05.2024