

**Name (Institution)**

Galerie Nierendorf GmbH (Berlin)

**Art der Institution**

Galerie

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/2011188-5>

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Schöneberger Ufer 38, Berlin](#)

**Adresse ab**

1933

**Adresse bis**

1938

**Adresse der Institution**

[Lützowufer 19a, Berlin](#)

**Adresse bis**

1938

**Adresse der Institution**

[Groß-Admiral-von-Koester-Ufer 65, Berlin](#)

**Adresse ab**

1938

**Adresse bis**

1939

**Existenzbeginn**

## Gründung

1933

### Gründung Datierungskontext

Nierendorf wird alleiniger Gesellschafter, Umbenennung der Firma

### Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1926-1940\). Galerie Nierendorf GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

### Abschnittsangabe

Bl. 22-24

## Existenzende

### Auflösung

1938-1940

### Auflösung Datierungskontext

Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

### Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1926-1940\). Galerie Nierendorf GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

### Abschnittsangabe

Bl. 30-33; Tabelle (HR-Nr. 53963), Zeile 1-2

## Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Nierendorf Gallery \(New York\)](#)

## Vorgänger

[Galerie Neumann und Nierendorf GmbH](#)

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Nierendorf, Karl, \\*18.04.1889, † 25.10.1947](#)

### Funktion

Inhaber\*in

### zur Person (Beteiligung)

1933-1936 in Berlin, dann Leitung der Filialen in den USA (Walter-Ris, 2003, S. 392-394)

## **Akteur\*in**

[Nierendorf, Josef, \\*20.08.1898, † 21.06.1949](#)

## **Funktion**

Künstlerische Leitung

## **zur Person (Beteiligung)**

1936-1939 Leitung (Walter-Ris, 2003, S. 393-395)

1938-1939 Liquidation (Amtsgericht Charlottenburg, 1926-1940, Bl. 30-33)

## **Unternehmensgeschichte**

"Für Geschäftszwecke stehen in Berlin W 35, Lützowufer 19a 3 Ausstellungsräume, 1 Büro und 1 Expedition von ca 125 qm Fläche zur Verfügung. Ferner am Schöneberger Ufer 38 ein Oberlichtsaal, 3 Ausstellungsräume und 2 Büro- und Lagerräume von ca 300 qm Fläche. Beschäftigt sind neben dem Inhaber der gesamten Anteile Karl Nierendorf, dessen Bruder Josef Nierendorf als Geschäftsführer, ferner 1 Volontär, 1 Expedient und eine Studentenschreibhilfe." (Amtsgericht Charlottenburg, 1926-1940, Bl. 4 rot, S. 2).

## **Schwerpunkte**

### **Inhaltlicher Schwerpunkt**

zeitgenössische Kunst

### **Objektgattung**

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

### **Zeitangabe (Schwerpunkte)**

19. Jh.

20. Jh.

## **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

## **Literaturangaben**

[Trierenberg, S. \(2020\). 1920-2020. Hundert Jahre Galerie Nierendorf: Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung. Galerie Nierendorf.](#)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1926-1940\). Galerie Nierendorf GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

### Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Nierendorf, Josef \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0314-0388\).](#)

### Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Nierendorf, Karl \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0390-0464\).](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003723>

### Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K49.html>

### Kommentar (weitere Information)

Galerie Nierendorf

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.nierendorf.com/deutsch/willkommen.htm>

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der letzten Änderung

2024-05-24T12:00:00