

Name (Institution)

Graphisches Kabinett I. B. Neumann (Berlin)

Art der Institution

Antiquariat

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/10047181-X>

Standort

Adresse der Institution

[Kurfürstendamm 33, Berlin](#)

Adresse bis

1914

Adresse der Institution

[Kurfürstendamm 232, Berlin](#)

Adresse ab

1915

Existenzbeginn

Gründung

1911-1912

Gründung Datierungskontext

Erste Ausstellungen, Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1920. Jg. 57, Ausg. 1921.

Abschnittsangabe

S. 185

Quelle (Gründung)

Amtsgericht Charlottenburg. (1912-1930). Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe

Bl. 15 (rot)

Existenzende

Auflösung

1930

Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

Amtsgericht Charlottenburg. (1912-1930). Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe

Bl. 19 (blau)

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

Graphisches Kabinett (Bremen)

Graphisches Kabinett (München)

Graphisches Kabinett von Bergh & Co.

Nachfolge

Galerie Neumann und Nierendorf GmbH

New Art Circle

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Neumann, Israel Ber, *06.03.1887, † 28.04.1961

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Fuchs, Ernst](#)

Funktion

Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)

bis 1919 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-1930, Bl. 9, blau)

Akteur*in

[Nierendorf, Karl, *18.04.1889, † 25.10.1947](#)

Funktion

Künstlerische Leitung

zur Person (Beteiligung)

Leitung 1923-1925 (Walter-Ris, 2003, S. 111-123, 388-389)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

Buch- und Kunsthandlung, besonders moderne Grafik

Objektgattung

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

I. B. Neumanns Bilderhefte

<https://doi.org/10.11588/diglit.62198>

Literaturangaben

[Meißner, K. H. \(1992\). Israel Ber Neumann. Kunsthändler – Verleger. In H. Junge-Gent \(Hrsg.\), Avantgarde und Publikum: Zur Rezeption avantgardistischer Kunst in Deutschland 1905-1933 \(S. 215–224\). Böhlau.](#)

[Harter, U., & Wiese, S. von \(Hrsg.\). \(2011\). Max Beckmann und J. B. Neumann: Der Künstler und sein Händler in Briefen und Dokumenten 1917-1950. König.](#)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-1930\). Graphisches Kabinett Israel Ber Neumann \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Neumann, I. B. \[Karteikarten\]](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Neumann, I. B. \[Karteikarten\]](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Neumann, I. B. \[Karteikarten\]](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act20000529>

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K48.html>

Kommentar (weitere Information)

J. B. Neumann papers, 1905-1967, Archives of American Art, Smithsonian Institution

Webadresse (weitere Information)

<https://www.aaa.si.edu/collections/j-b-neumann-papers-9191/biographical-note>

Kommentar (weitere Information)

The J.B. Neumann papers in the Museum of Modern Art Archives

Webadresse (weitere Information)

<https://www.moma.org/research/archives/finding-aids/Neumannb.html>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-05-10T12:00:00