

Name (Institution)

Neue Kunsthandlung GmbH

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/6063939-8>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Neue Kunsthandlung (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Neue Kunsthandlung S. Margules

Neue Kunsthandlung Samuel Margules

Kunstsalon Aschinger-Margules

Kunstsalon Margules

Standort

Adresse der Institution

[Tautenzienstraße 6, Berlin](#)

Adresse ab

ca. 1921

Adresse bis

1930

Adresse der Institution

[Lützowstraße 31, Berlin](#)

Adresse ab

1929

Adresse bis

1929

Adresse der Institution

[Nettelbeckstraße 11, Berlin](#)

Adresse ab

1929

Adresse bis

1931

Existenzbeginn**Gründung**

1921

nachgewiesen ab

08.06.1921

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1921-1931\). Neue Kunsthandlung GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Tabelle, Zeile 1

Existenzende**Auflösung**

1931

nachgewiesen bis

02.07.1931

Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1921-1931\). Neue Kunsthandlung GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Tabelle, Zeile 3

Vorgänger

[Neue Kunsthandlung Samuel Margules](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Margules, Samuel, *20.12.1882, † 02.01.1931](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1931 (Amtsgericht Charlottenburg, 1921-1931, Bl. 2-4, 20)

Akteur*in

[Fischer-Gala?, *1879, † 1960](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1927 (Amtsgericht Charlottenburg, 1921-1931, Bl. 2-4, 20, 31)

Akteur*in

[Keppich, Bruno](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1927 (Amtsgericht Charlottenburg, 1921-1931, Bl. 2-4, 20, 31)

Akteur*in

[Jaenz, Reinhold](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1927 (Amtsgericht Charlottenburg, 1921-1931, Bl. 27-28)

Akteur*in

[Werthern, Hans Freiherr von](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1927 (Amtsgericht Charlottenburg, 1921-1931, Bl. 27-28)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst, Grafik und Bücher

Objektgattung

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Margules, S. \(1926\). Wie kann die Notlage der bildenden Künstler behoben werden? Der Kunstwanderer, 8 \(1/2 Aprilheft\), 318–319.](#)

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

22-23

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1921-1931\). Neue Kunsthandlung GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Neue Kunsthandlung Samuel Margules \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Neue Kunsthandlung Samuel Margules \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-04-02T12:00:00