

**Name (Institution)**

Ferdinand Möller Verlag

**Art der Institution**

Verlag

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/10079246-7>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Ferdinand-Mo?ller-Verlag

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Ferdinand Mo?ller Verlag

Mo?ller, Ferdinand (Ferdinand Mo?ller Verlag)

Galerie Ferdinand Mo?ller. Verlag

Verlag der Galerie Ferdinand Mo?ller

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Potsdamer Straße 134c, Berlin](http://d-nb.info/gnd/10079246-7)

**Adresse ab**

1919

**Adresse bis**

1920

**Adresse der Institution**

[Wollnerstraße 14, Potsdam](http://d-nb.info/gnd/10079246-7)

**Adresse ab**

1921

**Adresse bis**

1929

**Adresse der Institution**  
Schöneberger Ufer 38, Berlin

**Adresse ab**  
1929

**Adresse bis**  
1931

**Adresse der Institution**  
Lützowufer 3, Berlin

**Adresse ab**  
1931

**Adresse bis**  
1935

**Adresse der Institution**  
Schöneberger Ufer 39 (1935 umbenannt in Großadmiral-von-Köster-Ufer 73), Berlin

**Adresse ab**  
1935

**Existenzbeginn**

**Gründung**  
1919

**Gründung Datierungskontext**  
Eröffnung

**Literatur (Gründung)**  
Zunftmeister-Mertke, A. (2010). Der Verlag der Galerie Ferdinand Möller 1919-1956. In Potsdam-Museum & Potsdamer Kunstverein e.V (Hrsg.), Von Otto Mueller bis Max Kaus (S. 11–40).  
Culturcon Medien.

**Abschnittsangabe**  
S. 12

**Existenzende**

## Auflösung

1937

## Auflösung Datierungskontext

Letzte nachgewiesene Aktivitäten vor 1945

## Literatur (Existenzende)

[Zunftmeister-Mertke, A. \(2010\). Der Verlag der Galerie Ferdinand Möller 1919-1956. In Potsdam-Museum & Potsdamer Kunstverein e.V \(Hrsg.\), Von Otto Mueller bis Max Kaus \(S. 11–40\). Culturcon Medien.](#)

## Abschnittsangabe

S. 25

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Möller, Ferdinand, \\*05.10.1882, † 12.01.1956](#)

### Funktion

Inhaber\*in

## Schwerpunkte

### Objektgattung

Skulptur / Plastik

Graphik

## Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

## Literaturangaben

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

## Seitenzahl

20-21

[Zunftmeister-Mertke, A. \(2008\). Der Verlag der Galerie Ferdinand Möller 1919-1956 \[Magisterarbeit\]. Freie Universität Berlin.](#)

[Zunftmeister-Mertke, A. \(2010\). Der Verlag der Galerie Ferdinand Möller 1919-1956. In Potsdam-Museum & Potsdamer Kunstverein e.V \(Hrsg.\), Von Otto Mueller bis Max Kaus \(S. 11–40\).](#)

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Galerie Ferdinand Möller \(Breslau\) \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthändels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Galerie Ferdinand Möller \[Karteikarten\].](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Ferdinand-Möller-Stiftung

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.ferdinand-moeller-stiftung.de/ueber-die-stiftung>

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der Fertigstellung

17.06.2024

### Datum der letzten Änderung

2024-08-22T12:00:00