

Name (Institution)

Karl Ernst Henrici (Berlin)

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Normdatei (GND) zur Institution**Normdaten-URI**<http://d-nb.info/gnd/122172-3>**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Karl Ernst Henrici (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Henrici, Karl Ernst (Firma)

Karl Ernst Henrici, Antiquariat für Porträts und Autographen

Karl Ernst Henrici (Firma)

Henrici (Berlin)

Standort**Adresse der Institution**[Kurfürstenstraße 148, Berlin](#)**Adresse ab**

11.1912

Adresse der Institution[Lützowstraße 82,](#)**Adresse ab**

04.1922

Existenzbeginn**Gründung**

1908

Existenzende

Auflösung
1929

Auflösung Datierungskontext
Konkurs

Unternehmensgeschichte

Auktionshaus mit Schwerpunkt Autographen

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/karl-ernst-henrici>

Lager-Katalog
<https://doi.org/10.11588/diglit.61255>

Literaturangaben

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kooperation

Kooperierende Institution
[Hugo Helbing \(München\)](#)

Datum der Kooperation
10.1920

Kooperierende Institution
[Leo Liepmannsohn, Antiquariat](#)

Datum der Kooperation
04.1922

Kooperierende Institution
[J. Halle, Antiquariat](#)

Datum der Kooperation
03.1925

Kooperierende Institution

Leo Liepmannssohn, Antiquariat

Datum der Kooperation

12.1926

Kooperierende Institution

Leo Liepmannssohn, Antiquariat

Datum der Kooperation

05.1927

Kooperierende Institution

Leo Liepmannssohn, Antiquariat

Datum der Kooperation

09.1927

Kooperierende Institution

Jacob Hecht, Kunst- und Auktions-Haus (Berlin)

Datum der Kooperation

03.1928

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzenzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act20000977>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).