

Name (Institution)

Galerie von der Heyde

Art der Institution

Galerie

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<https://d-nb.info/gnd/10129496-7>

Standort

Adresse der Institution

[Schöneberger Ufer 41 \(1935 umbenannt in Großadmiral von Köster-Ufer, 1936 unnummeriert in 79\),
Berlin](#)

Adresse ab

1933

Adresse bis

1943

Existenzbeginn

Gründung

1933

Gründung Datierungskontext

Übernahme der Räumlichkeiten von Victor Hartberg

Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Galerie von der Heyde \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Existenzende

Auflösung

nach 1949

Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Galerie von der Heyde \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Vorgänger

[Kunsthandlung Victor Hartberg](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[von der Heyde, Otto, *07.01.1882, † 1976](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

22.11.1943: Kriegsschäden bei Bombardierung
(Schweiger, 2005-2011)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

Literaturangaben

[Flick, C. \(2016\). Struktur, Besetzung, Alltag. Die Berliner Landesleitung der Reichskammer der bildenden Künste. In Die Kammer schreibt schon wieder. Das Reglement für den Handel mit moderner Kunst im Nationalsozialismus \(S. 19–48\). De Gruyter.](#)

Seitenzahl

32-35

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

15

[Tafel, V. \(1987\). Kunsthandel in Berlin vor 1945. Kunst konzentriert, 195–224.](#)

Seitenzahl

223

Quelle/Archivalie

Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Otto von der Heyde \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 1824-2228\).](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Galerie von der Heyde \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Galerie von der Heyde \[Karteikarten\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Victor Hartberg \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K77.html>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003760>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

14.01.2025