

## Name der Person

Franz, Elli

## Geschlecht

weiblich

## Literaturangaben (zur Person)

### Literatur (Person)

[Brunzlow, I. \(Hrsg.\). \(2021\). Aufbruch oder Krise? Private Kunstgalerien in West-Berlin zwischen Kriegsende und Mauerbau \(1945-1961\). Verlag Dr. Kov?c.](#)

### Seitenzahl

93-100

### Literatur (Person)

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Franz. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Viersektorenstadt 1945-1951 \(S. 195–205\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

### Seitenzahl

195-196

## Erschließung

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum

#### Datum der letzten Änderung

24.11.2023