

**Name (Institution)**

van Diemen & Co. GmbH (Berlin)

**Art der Institution**

Antiquariat

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/2097839-X>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Galerie van Diemen & Co.

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Diemen (Firma)

Galerie van Diemen und Co.

Galerie van Diemen

Diemen und Co., Galerie van

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Wilhelmstraße 40a,](#)

**Adresse ab**

1919

**Adresse der Institution**

[Wilhelmstraße 41, Berlin](#)

**Adresse ab**

1920

**Adresse bis**

1921

**Adresse der Institution**  
[Unter den Linden 17-18, Berlin](#)

**Adresse ab**  
1921

**Adresse bis**  
1926

**Adresse der Institution**  
[Unter den Linden 17,](#)

**Adresse ab**  
1927

**Adresse bis**  
1929

**Adresse der Institution**  
[Bellevuestraße 11a,](#)

**Adresse ab**  
1930

**Adresse bis**  
1932

**Adresse der Institution**  
[Tiergartenstraße 2b,](#)

**Adresse ab**  
1933

**Adresse bis**  
1934

**Existenzbeginn**

**Gründung**  
1919

**nachgewiesen ab**

04.06.1919

**Gründung Datierungskontext**  
Eintragung in das Handelsregister

**Quelle (Gründung)**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

**Abschnittsangabe**

Tabelle (HRB 16320), Zeile 1

**Existenzende**

**Auflösung**

1934-1938

**nachgewiesen bis**

13.10.1934-25.03.1938

**Auflösung Datierungskontext**

Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

**Quelle (Existenzende)**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

**Abschnittsangabe**

Bl. 71-76, 80, 90-94 blau; Tabelle (HRB 16320), Zeile 6-8

**Quelle (Existenzende)**

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Graupe, Paul \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0650-0726\).](#)

**Abschnittsangabe**

0716-0718

**Niederlassung/Zweigstelle/Dependance**

[Galerie van Diemen \(Den Haag\)](#)

[Galerie van Diemen \(Amsterdam\)](#)

[Van Diemen-Lilienfeld Galleries \(New York\)](#)

**Fusion mit**

[Dr. Benedict & Co.](#)

**Ist Teil von**

[Margraf & Co. GmbH](#)

## **Akteur\*innen (Beteiligung)**

### **Akteur\*in**

[Diemen, Georg van, \\*07.06.1869, † 1946](#)

### **Funktion**

Gesellschafter\*in

Gründer\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Am 30.05.1919 trat Georg van Diemen seine Gesellschaftsanteile an Albert Loeske ab (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 46-48 blau)

### **Akteur\*in**

[Loeske, Albert, \\*1869, † 01.10.1929](#)

### **Funktion**

Gesellschafter\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

1919-1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 1-5 und 8 blau; Bl. 92-97 rot: "Mein Testament"; Gesellschafterlisten)

### **Akteur\*in**

[Oppenheimer, Jakob, \\*08.03.1879, † 03.06.1941](#)

### **Funktion**

Geschäftsführer\*in

Gesellschafter\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführer\*in 30.05.1919-04.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 1-5, 55-57 blau)

Erb\*in der Gesellschaftsanteile nach dem Tod von Albert Loeske 1929 (Ebd., 92-97 rot: "Mein Testament")

### **Akteur\*in**

[Oppenheimer, Jakob Seligmann, \\*26.08.1874](#)

### **Funktion**

Prokurist\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

06.03.1924-30.09.1931 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 14-15 rot, Bl. 32-34 blau)

**Akteur\*in**

[Plietzsch, Eduard, \\*1886, † 1961](#)

**zur Person (Beteiligung)**

(Schweiger, bis 2011, o. Pag.; von Zur Mühlen, 2019, S. 210)

**Akteur\*in**

[Cramer, Gustav, \\*1881, † 1961](#)

**zur Person (Beteiligung)**

Leiter der Abteilung "Alte Kunst" nach dem Ende des Ersten Weltkriegs bis ca. 1933 (Schweiger, bis 2011, o. Pag.)

**Akteur\*in**

[Lutz, Friedrich Adolf](#)

**zur Person (Beteiligung)**

1922-1923 Leiter der zeitgenössischen Abteilung, dann selbstständig (Schweiger, bis 2011, o. Pag.)

**Akteur\*in**

[Oppenheimer, Rosa \(geb. Silberstein\), \\*31.07.1877, † ca. 1943](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Erb\*in der Gesellschaftsanteile nach dem Tod von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, Bl. 92-97 rot)

**Akteur\*in**

[Beer, Rosa \(geschiedene Blaustein\), \\*28.12.1870, † 04.03.1943](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Erb\*in nach dem Tod von Albert Loeske 1929 (Loeske, 1927-1928)

**Akteur\*in**

[Bloch, Ivan Emanuel, \\*22.04.1896, † 18.06.1961](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführer\*in ab 03.05.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 38-44 blau)

Liquidator\*in ab 13.10.1934 (Ebd., Bl. 73-76 blau)

**Akteur\*in**

[Rothkapp, Karl](#)

**Funktion**

Bürovorsteher\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Stimmrechtsvollmacht ab 03.05.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 38-44 blau)

**Akteur\*in**

[Bange, Ernst](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

04.12.1933-21.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 55-57, 61-64 blau)

**Akteur\*in**

[Richtofen, Bolko Freiherr von, \\*1899, † 1983](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

04.12.1933-21.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 55-57, 61-64 blau)

## Unternehmensgeschichte

Liquidationsversteigerung im Auktionshaus Paul Graupe 1935  
Liquidationsversteigerung im Auktionshaus Walter Achenbach 1937  
(Löffler & von von Zur Mühlen, 2019: 4-5; von Zur Mühlen, 2019: 211-212)

## Schwerpunkte

### Inhaltlicher Schwerpunkt

Alte Meister, zeitgenössische Kunst

### Objektgattung

Malerei  
Graphik

### Zeitangabe (Schwerpunkte)

14. Jh.  
15. Jh.  
16. Jh.  
17. Jh.  
18. Jh.  
20. Jh.

## Literaturangaben

[Löffler, E. & von Zur Mühlen, I. \(2019\). Wiedergutmachungsakten als Quellen für die Provenienzforschung – Erfahrungen und Perspektiven \[Beitrag auf der Konferenz „Kriegsfolgenarchivgut“, Bundesarchiv Bayreuth, 14.10.2019\]. S. 1–10.](#)

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

### Seitenzahl

9

[Reuther, S. \(2014\). Margraf & Co. Ein jüdischer Kunsthandelskonzern in Berlin. In S. Schulze & S. Reuther \(Hrsg.\), Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg \(S. 41–52\).](#)

[von Zur Mühlen, I. \(2018\). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 \(S. 1–16\).](#)

[von Zur Mühlen, I. \(2019\). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK \(Hrsg.\), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung \(Bd. 1, S. 209–216\). de Gruyter.](#)

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

### Kommentar zur Quelle

Die "Gesellschafterlisten" enthalten u.a. Hinweise auf die Standorte.

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). van Diemen \[Karteikarten\]](#)

### Abschnittsangabe

o. Pag.

### Kommentar zur Quelle

Enthält u.a.: Hinweise auf Ausstellungen, Mitarbeiter\*innen und Filialen

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003177>

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der letzten Änderung

2023-12-01T12:00:00