

Name (Institution)

Verlag Bruno Cassirer

Art der Institution

Buchhandlung

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/110878-5>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Verlag Bruno Cassirer

Alternativer Name der Institution (GND)

Cassirer, Verlag Bruno

Bruno-Cassirer-Verlag

Bruno Cassirer Verlag

Cassirer-Verlag (Verlag Bruno Cassirer)

Cassirer, Bruno (Firma)

Bruno Cassirer (Firma)

Standort

Adresse der Institution

[Derfflingerstraße 16, Berlin](#)

Adresse der Institution

[Derfflingerstraße 15, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1901

Gründung Datierungskontext

Trennung der Geschäftspartner Bruno und Paul Cassirer

Quelle (Gründung)

[Kunstsalon und Verlagsbuchhandlung Bruno & Paul Cassirer. \(1901\). \[Geschäftsroundschreiben\] \(Sammlung der buchhändlerischen Geschäftsroundschreiben der Börsenvereinsbibliothek\).](#)

Existenzende

Auflösung
1938

Auflösung Datierungskontext
Liquidation

Literatur (Existenzende)

[Abele, B. \(1990\). 1933-1938: Der Verlag Bruno Cassirer im Nationalsozialismus: Teil II. Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 1, B1–B18.](#)

Abschnittsangabe
B9-B11

Vorgänger

[Kunstsalon und Verlagsbuchhandlung Bruno & Paul Cassirer](#)

Nachfolge

[Bruno Cassirer \(Publishers\) Ltd.](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Cassirer, Bruno, *12.12.1872, † 26.10.1941](#)

Funktion
Inhaber*in
Gründer*in

Akteur*in
[Denzler, Emil](#)

Funktion
Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

um 1925
(Schweiger, bis 2011)

Akteur*in

[Asta Emma Anna Alice von Friedrichs, *13.02.1898, † 06.12.1961](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

(Abele, 1989, B125, auch Fußnote 38)

Akteur*in

[Heilbut, Emil, *02.04.1861, † 15.02.1921](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Bis ca. 1906: "Schriftleiter" der Zeitschrift "Kunst und Künstler"
(Scheffler, 1947, S. 181-184)

Akteur*in

[Morgenstern, Christian, *06.05.1871, † 31.03.1914](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Lektorat 1903-1914
(Barner, 2021, S. 99)

Akteur*in

[Scheffler, Karl, *27.02.1869, † 25.10.1951](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1906: Redaktion der Zeitschrift "Kunst und Künstler"
(Abele, 1989, B126-B128; Scheffler, 1947, S. 181-222)

Akteur*in

[Tau, Max, *19.01.1896, † 13.03.1976](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Lektorat 1928-1938

(Abele, 1989, B127-B129; Abele, 1990, B9-B11)

Schwerpunkte

Objektgattung

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Literaturangaben

[Abele, B. \(1989\). Zur Geschichte des Verlages Bruno Cassirer 1928-1932. Teil I. Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 4, B121–B136.](#)

[Abele, B. \(1990\). 1933-1938: Der Verlag Bruno Cassirer im Nationalsozialismus: Teil II. Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 1, B1–B18.](#)

[Barner, I. \(2021\). Von anderer Hand: Praktiken des Schreibens zwischen Autor und Lektor. Wallstein Verlag.](#)

Seitenzahl

97-149

[Brandis, M. \(2016\). „Keime entdecken, sie pflegen und zum Blühen bringen“ \[...\]. In R. E. Feilchenfeldt & J. Weber \(Hrsg.\), Bruno Cassirer Publishers Ltd. Oxford 1940-1990: An annotated bibliography with essays \(S. 363–374\). V & R unipress.](#)

[Cassirer, B. \(1932\). Vom Beruf des Verlegers: Eine Festschrift zum 60. Geburtstag von Bruno Cassirer - 12. Dezember 1932 \(Privatdruck, gewidmet von Mitarbeitern und Freunden\).](#)

[Nutt, H. \(1989\). Bruno Cassirer. Stapp Verlag.](#)

[Scheffler, K. \(1948\). Die fetten und die mageren Jahre: Ein Arbeits- und Lebensbericht \(2., durchges. Aufl.\). München u.a.: List.](#)

Seitenzahl

120-121, 181-222,363-364

[Zeising, A. \(2006\). Studien zu Karl Schefflers Kunstkritik und Kunstbegriff: Mit einer annotierten Bibliographie seiner Veröffentlichungen. Tönning u.a.: Der Andere Verlag.](#)

Seitenzahl

41-45

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunstsalon Paul Cassirer \[Karteikarten\].](#)

Abschnittsangabe

o. Pag. (Register "Bruno" und "Verlag")

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Deutsche Biographie

Webadresse (weitere Information)

<https://www.deutsche-biographie.de/sfz19466.html#ndbcontent>

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K14.html>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003502>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

23.04.2025

Datum der letzten Änderung

2025-05-06T12:00:00