

**Name (Institution)**  
Verlag Bruno Cassirer

**Art der Institution**  
Buchhandlung  
Kunst-/Antiquitätenhandlung  
Verlag

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**  
<http://d-nb.info/gnd/110878-5>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**  
Verlag Bruno Cassirer

**Alternativer Name der Institution (GND)**  
Cassirer, Verlag Bruno  
Bruno-Cassirer-Verlag  
Bruno Cassirer Verlag  
Cassirer-Verlag (Verlag Bruno Cassirer)  
Cassirer, Bruno (Firma)  
Bruno Cassirer (Firma)

**Standort**

**Adresse der Institution**  
[Derfflingerstraße 16, Berlin](#)

**Adresse der Institution**  
[Derfflingerstraße 15, Berlin](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**  
1901

**Gründung Datierungskontext**  
Trennung der Geschäftspartner Bruno und Paul Cassirer

**Quelle (Gründung)**

[Kunstsalon und Verlagsbuchhandlung Bruno & Paul Cassirer. \(1901\). \[Geschäftsroundschreiben\]](#)  
[\(Sammlung der buchhändlerischen Geschäftsroundschreiben der Börsenvereinsbibliothek\).](#)

**Existenzende****Auflösung**

1938

**Auflösung Datierungskontext**

Liquidation

**Literatur (Existenzende)**

[Abele, B. \(1990\). 1933-1938: Der Verlag Bruno Cassirer im Nationalsozialismus: Teil II.](#)  
[Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 1, B1–B18.](#)

**Abschnittsangabe**

B9-B11

**Vorgänger**

[Kunstsalon und Verlagsbuchhandlung Bruno & Paul Cassirer](#)

**Nachfolge**

[Bruno Cassirer \(Publishers\) Ltd.](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)****Akteur\*in**

[Cassirer, Bruno, \\*12.12.1872, † 26.10.1941](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

Gründer\*in

**Akteur\*in**

[Denzler, Emil](#)

**Funktion**

Prokurist\*in

**zur Person (Beteiligung)**

um 1925  
(Schweiger, bis 2011)

**Akteur\*in**

Asta Emma Anna Alice von Friedrichs, \*13.02.1898, † 06.12.1961

**Funktion**

Mitarbeiter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

(Abele, 1989, B125, auch Fußnote 38)

**Akteur\*in**

Heilbut, Emil, \*02.04.1861, † 15.02.1921

**Funktion**

Mitarbeiter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Bis ca. 1906: "Schriftleiter" der Zeitschrift "Kunst und Künstler"  
(Scheffler, 1947, S. 181-184)

**Akteur\*in**

Morgenstern, Christian, \*06.05.1871, † 31.03.1914

**Funktion**

Mitarbeiter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Lektorat 1903-1914  
(Barner, 2021, S. 99)

**Akteur\*in**

Scheffler, Karl, \*27.02.1869, † 25.10.1951

**Funktion**

Mitarbeiter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Ab 1906: Redaktion der Zeitschrift "Kunst und Künstler"  
(Abele, 1989, B126-B128; Scheffler, 1947, S. 181-222)

#### **Akteur\*in**

Tau, Max, \*19.01.1896, † 13.03.1976

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

#### **zur Person (Beteiligung)**

Lektorat 1928-1938

(Abele, 1989, B127-B129; Abele, 1990, B9-B11)

#### **Schwerpunkte**

##### **Objektgattung**

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

#### **Literaturangaben**

Abele, B. (1989). Zur Geschichte des Verlages Bruno Cassirer 1928-1932. Teil I.

Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 4, B121–B136.

Abele, B. (1990). 1933-1938: Der Verlag Bruno Cassirer im Nationalsozialismus: Teil II.

Buchhandelsgeschichte: Aufsätze, Rezensionen und Berichte zur Geschichte des Buchwesens, 1, B1–B18.

Barner, I. (2021). Von anderer Hand: Praktiken des Schreibens zwischen Autor und Lektor. Wallstein Verlag.

#### **Seitenzahl**

97-149

Brandis, M. (2016). „Keime entdecken, sie pflegen und zum Blühen bringen“ [...]. In R. E. Feilchenfeldt & J. Weber (Hrsg.), Bruno Cassirer Publishers Ltd. Oxford 1940-1990: An annotated bibliography with essays (S. 363–374). V & R unipress.

Cassirer, B. (1932). Vom Beruf des Verlegers: Eine Festschrift zum 60. Geburtstag von Bruno Cassirer - 12. Dezember 1932 (Privatdruck, gewidmet von Mitarbeitern und Freunden).

Nutt, H. (1989). Bruno Cassirer. Stapp Verlag.

[Scheffler, K. \(1948\). Die fetten und die mageren Jahre: Ein Arbeits- und Lebensbericht \(2., durchges. Aufl.\). München u.a.: List.](#)

**Seitenzahl**

120-121, 181-222, 363-364

[Zeising, A. \(2006\). Studien zu Karl Schefflers Kunstkritik und Kunstbegriff: Mit einer annotierten Bibliographie seiner Veröffentlichungen. Tönning u.a.: Der Andere Verlag.](#)

**Seitenzahl**

41-45

**Quelle/Archivalie**

**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunstsalon Paul Cassirer \[Karteikarten\].](#)

**Abschnittsangabe**

o. Pag. (Register "Bruno" und "Verlag")

**Weitere Informationen**

**Kommentar (weitere Information)**

Deutsche Biographie

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.deutsche-biographie.de/sfz19466.html#ndbcontent>

**Kommentar (weitere Information)**

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K14.html>

**Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10003502>

**Erschließung/Änderungshistorie**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum der Fertigstellung**

23.04.2025

**Datum der letzten Änderung**

2025-05-06T12:00:00