

Name (Institution)

Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz (Berlin)

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16044971-6>

Standort

Adresse der Institution

[Taubenstraße 17-18, Berlin](#)

Adresse ab

1925

Adresse der Institution

[Mauerstraße 13-14, Berlin](#)

Adresse ab

1926

Adresse der Institution

[Leipziger Straße 119-120, Berlin](#)

Adresse ab

1934

Adresse bis

1943

Adresse der Institution

[Leipziger Straße 107, Berlin](#)

Adresse ab

1943

Adresse bis

1945

Adresse der Institution

[Unter den Linden 26, Berlin](#)

Adresse ab

1945

Adresse der Institution

[Westfälische Straße 87, Berlin](#)

Adresse ab

1947

Existenzbeginn**Gründung**

1925

Gründung Datierungskontext

Geschäftsbeginn

Literatur (Gründung)

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 24

Existenzende**Auflösung**

nach 1949

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Buchholz Gallery](#)

[Libraria si Expozitia de Arta Buchholz Bucuresti](#)

[Antiquariat Karl Buchholz](#)
[Livraria Buchholz Expositões](#)
[Librería Buchholz Exposiciones](#)
[Librería Buchholz Galería](#)
[Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz \(Kurfürstendamm\)](#)
[Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz \(Königstraße\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Schultz, Heinz](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1926

(Buchholz, 2005, S. 26)

Akteur*in

[Wittenborn, Otto Gustav Ernst "George", *1905, † 1974](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1926

(Buchholz, 2005, S. 26)

Akteur*in

[Weise, Gesine](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

um 1935
(Schweiger, bis 2011, BG-WJS-KK-13)

Akteur*in

[Henssel, Karl-Heinz, *1917](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1936
(Buchholz, 2005, S. 58, 78; Schweiger, bis 2011, BG-WJS-KK-13)

Akteur*in

[d'Hooghe, Marianne \(geb. Wagner\), *1899, † 1978](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

1934-1937
(Buchholz, 2005, S. 48-53)

Akteur*in

[Valentin, Curt, *05.10.1902, † 19.08.1954](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Leitung der Galerie 1934-1937, dann in New York
(Buchholz, 2005, S. 40; Schweiger, bis 2011, BG-WJS-KK-13)

Akteur*in

[Kersten, Arthur](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

"Aushilfe im Weihnachtsgeschäft" 1934
Leiter der Buchhandlung 1935-1938
(Buchholz, 2005, S. 46, 66-69)

Akteur*in

[Leonhard, Kurt, *05.02.1910](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1937-1941
(Schweiger, bis 2011, BG-WJS-KK-13)

Akteur*in

[Riemerschmidt, Ulrich, *1912](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Leitung der Galerie 1937-1938
(Tiedemann, 2013, S. 51-57)

Akteur*in

[Hülsen, Georg von, *1904, † 1946](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Leitung der Galerie 1939-1944
(Tiedemann, 2013, S. 57-62)

Akteur*in

[Gosch, Catharina](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1939, dann in Bukarest
(Buchholz, 2005, S. 106, 115-116)

Akteur*in

[Liese](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1940, dann in Bukarest
(Buchholz, S. 106)

Akteur*in

[Braun, Katharina](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

bis Ende 1942, dann in Bukarest und Lissabon
(Buchholz, 2005, S. 121)

Akteur*in

[Haverland, Hanna](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. Juni 1943, dann in Bukarest
(Buchholz, 2005, S. 111, 121)

Akteur*in

[Arendt](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Berndt, Erika](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Brandt, Lili](#)

Funktion
Buchhalter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Buchmann](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca.1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Conrads, Ursula](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Greulich](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Heinemann](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Hoffmann, Hans](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Holbeck](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Lehmann](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Maltzahn](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Moeller](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Terwede, Agnes](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Tietgens, Dietmar](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Schmitt, Paul](#)

Funktion
Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

um 1945
(Buchholz, 2005, S. 168)

Akteur*in
[Steinbrink](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in
[Sternberg, Erika](#)

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Uckert](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Vögele, Marianne](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1939-1945
(Buchholz, 2005, S. 111)

Akteur*in

[Rothe, Helene, *20.08.1903](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

Mitarbeit zunächst in Berlin und Bukarest
Prokurist*in in Berlin ab 1947
(Amtsgericht Charlottenburg, 1926-1955, Bl. 10; Buchholz, 2005, S. 106)

Unternehmensgeschichte

Im Jahr 1934 wurde im ersten Stock der Buchhandlung in der Leipziger Straße 119-120 ein Ausstellungsraum eröffnet, aus dem bis spätestens 1939 die Galerie Karl Buchholz hervorgeht (Buchholz, 2005, S. 40-47, 99). Einige Gemälde und Skulpturen wurden 1943 ausgelagert. 1945 zog die Galerie zu

dem Antiquariat in die Reinzerstraße 40-41 (Ebd., S. 136, 168)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Bücher, zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1926-1955\). Karl Buchholz, Buchhandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1938-1955\). Karl Buchholz, Buchhandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Karl Buchholz \[Karteikarten\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Karl Buchholz \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/corporate-body/galerie-karl-buchholz>

Kommentar (weitere Information)

Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin: Nachlass Buchholz

Webadresse (weitere Information)

https://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Zentralarchiv/Bestaende/Dokumente/ZA_Findbuch_Nachlass_Karl_Buchholz.pdf

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

26.07.2024

Datum der letzten Änderung

2024-07-29T12:00:00