

Name (Institution)

Bernhard Böhmer (Firma)

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

[unbekannte Adresse in Güstrow](#)

Adresse ab

1924

Adresse bis

1933

Adresse der Institution

[Heidberg 15 \(Ernst Barlach Atelierhaus\),](#)

Adresse ab

1933

Adresse bis

1945

Adresse der Institution

[Bezirk Tiergarten,](#)

Adresse ab

1942

Adresse bis

1945

Existenzbeginn

Gründung

1926

Gründung Datierungskontext

Erste Aktivitäten als "Privatsekretär und Repräsentant" des Künstlers Ernst Barlach

Literatur (Gründung)

[Tapfer, M.-L. \(2010\). Vom „Wunderkind“ zum Kunsthändler. Stationen im Leben von Bernhard A. Böhmer. In M. Hoffmann \(Hrsg.\), Ein Händler „entarteter Kunst“. Bernhard A. Böhmer und sein Nachlass \(S. 1–15\). Akademie Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 7

Existenzende

Auflösung

1945

Auflösung Datierungskontext

Tod von Bernhard Böhmer

Literatur (Existenzende)

[Tapfer, M.-L. \(2010\). Vom „Wunderkind“ zum Kunsthändler. Stationen im Leben von Bernhard A. Böhmer. In M. Hoffmann \(Hrsg.\), Ein Händler „entarteter Kunst“. Bernhard A. Böhmer und sein Nachlass \(S. 1–15\). Akademie Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 13

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Böhmer, Bernhard Alois, *20.06.1892, † 03.05.1945](#)

Funktion

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)

[Barlach, Ernst, *1870, † 1938](#)

Literaturangaben

[Hoffmann, M. \(Hrsg.\). \(2010\). Ein Händler „entarteter“ Kunst: Bernhard A. Böhmer und sein Nachlass. Akademie-Verlag.](#)

[Tapfer, M.-L. \(2010\). Vom „Wunderkind“ zum Kunsthändler. Stationen im Leben von Bernhard A. Böhmer. In M. Hoffmann \(Hrsg.\), Ein Händler „entarteter Kunst“. Bernhard A. Böhmer und sein Nachlass \(S. 1–15\). Akademie Verlag.](#)

Quelle/Archivalie**Quelle**

[Möller, F., & Böhmer, B. A. \(1934-1942\). Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und dem Künstler Bernhard A. Böhmer \[Korrespondenz\].](#)

Quelle

[Möller, F., & Böhmer, B. A. \(1938-1941\). Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Bernhard A. Böhmer \[Korrespondenz\].](#)

Quelle

[Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda. \(1939-1941\). Kunsthändler Bernhard A. Boehmer, Güstrow.- Schriftwechsel \[Aktion „Entartete Kunst“, Sachakte\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 011\). Bernhard Böhmer \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen**Kommentar (weitere Information)**

Buchheim Museum. Sammlung und Kunsthandel

Webadresse (weitere Information)

<https://sammlung.buchheimmuseum.de/sammlungen-kunsthandel/kunsthandel-bernhard-a.-boehmer-34628>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003421>

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K10.html>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

13.06.2025