Name (Institution)
Galerie Feldhäusser & Fritze

Art der Institution
Galerie

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/1295015021

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Galerie Feldha?usser & Fritze

Alternativer Name der Institution (GND)
Galerie F et F
Galerie F & F
Galerie F. und F.
Galerie F und F

Standort

Adresse der Institution
Kurfürstendamm 14-15, Berlin

Adresse ab
1935

Adresse bis
1936

Existenzbeginn

Gründung
1935

nachgewiesen ab
02.11.1935

Gründung Datierungskontext

Antrag zur Aufnahme in die Reichskammer der bildenden Künste

Quelle (Gründung)
Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Feldhäuser [sic!], Kurt [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 0964-1044).

Abschnittsangabe
1040-1044

Quelle (Gründung)
Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Fritze, M. J. [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 2028-2056).

Abschnittsangabe
2050-2053

Existenzende

Auflösung
1936

nachgewiesen bis
30.09.1936

Auflösung Datierungskontext
Streichung aus der Fachgruppe Kunstverleger und -händler, Reichskammer der bildenden Künste

Quelle (Existenzende)
Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Feldhäuser [sic!], Kurt [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 0964-1044).

Abschnittsangabe
1014, 1018

Nachfolge
Kunsthandlung Marie Fritze

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Feldhäusser, Kurt, *05.03.1905, † 02.01.1945

Funktion
Inhaber*in
Gründer*in

Akteur*in
Fritze, Marie Johanne Wally, *07.05.1905, † 08.07.1961

Funktion
Inhaber*in
Gründer*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Malerei
Skulptur / Plastik
Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)
20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)
Bartning, Ludwig

Name (Künstler*in)
Beckmann, Max

Name (Künstler*in)
Behrens-Hangeler, Herbert

Name (Künstler*in)
Bombois, Camille

Name (Künstler*in)
Dohna, Dagmar Gräfin zu

Name (Künstler*in)
Edzard, Kurt

Name (Künstler*in)
Fiedler, Arnold

Name (Künstler*in)
Fries, Willy

Name (Künstler*in)

Freudenau, Hermann

Name (Künstler*in)
Griebel, Fritz

Name (Künstler*in)
Hackelberg, Wilhelm

Name (Künstler*in)
Holl, Georg

Name (Künstler*in)
Kameroff, Alexander

Name (Künstler*in)
Kanold, Alexander

Name (Künstler*in)
Lois, Séraphine

Name (Künstler*in)
Merveldt, Hanns Hubertus Graf von

Name (Künstler*in)
Moll, Oskar

Name (Künstler*in)
Molzahn, Johannes

Name (Künstler*in)
Muche, Georg

Name (Künstler*in)
Muche-Ramholz, Felix

Name (Künstler*in)
Müller, Otto

Name (Künstler*in)
Rhiem, Alex

Name (Künstler*in)
Ringelnatz, Joachim

Name (Künstler*in)
Scheven, Günter von

Name (Künstler*in)
Vivin, Louis

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/galerie-feldhaeusser-frit…

Literaturangaben

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
9

Robison, A. (2003). Kirchner Collector Kurt Feldhäusser. In C. E. Stauffer (Hrsg.), Festschrift für Eberhardt W. Kornfeld (S. 251–262). Kornfeld & Cie.

Quelle/Archivalie

Quelle
Feldhäusser, K. (24.09.1936). [Brief an Oskar Schlemmer]. Bestand Archiv Oskar Schlemmer, Schenkung 1974.

Kommentar zur Quelle
Als Grund für seinen Rückzug aus der Galerie nennt Feldhäusser hier "Meinungsverschiedenheiten" mit Marie Fritze.

Quelle
galerie f et f [Feldhäusser & Fritze]. (1936). Gemälde von Johannes Molzahn, neue Arbeiten 1935/36: 2. März bis 15. April, 1936.

Quelle
Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Feldhäuser [sic!], Kurt [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 0964-1044).

Abschnittsangabe
1026-1027

Kommentar zur Quelle
Liste von Künstler*innen

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Feldhäusser & Fritze [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Feldhäusser & Fritze [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
23.02.2024

Datum der letzten Änderung
2024-02-23T12:00:00