

**Name (Institution)**

Honrath & van Baerle

**Art der Institution**

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Unter den Linden 8, Berlin](#)

**Adresse ab**

ca. 1873

**Adresse der Institution**

[Unter den Linden 17, Berlin](#)

**Adresse bis**

30.09.1880

**Adresse der Institution**

[Unter den Linden 3, Berlin](#)

**Adresse ab**

01.10.1880

**Adresse bis**

ca. 1888

**Adresse der Institution**

[Unter den Linden 2, Berlin](#)

**Adresse ab**

ca. 1889

**Existenzbeginn**

## Gründung

ca. 1871

### Literatur (Gründung)

[Ed. G. Honrath ?. \(1893\). Insekten-Börse. Internationales Organ der Entomologie, 10\(10\), 83.](#)

## Existenzende

### Auflösung

1903

### nachgewiesen bis

13.10.1903

### Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

### Quelle (Existenzende)

[Polizeipräsidium Berlin. \(1887-1937\). Auskunftserteilung über die Kunsthändler Eduard Gustav Honrath und Adalbert Wilhelm Hubert van Baerle \[Geheime Präsidial-Registatur\].](#)

### Abschnittsangabe

Bl. 28 ("Erlaß" vom 22.07.1914)

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Honrath, Eduard Gustav, \\*11.08.1837, † 19.04.1893](#)

### Funktion

Gründer\*in

Inhaber\*in

### zur Person (Beteiligung)

ca. 1871-1893

### Akteur\*in

[Baerle, Adalbert Wilhelm Hubert van, \\*09.11.1833, † 20.03.1919](#)

### Funktion

Gründer\*in

Inhaber\*in

## zur Person (Beteiligung)

ca. 1871-1903

## Unternehmensgeschichte

25.01.1888 Prädikat "Königliche Hof-Kunsthändler"  
(Polizeipräsidium Berlin, 1887-1937, Bl. 105a rot)

## Schwerpunkte

**Inhaltlicher Schwerpunkt**  
zeitgenössische Kunst

**Objektgattung**  
Malerei

**Zeitangabe (Schwerpunkte)**  
19. Jh.  
20. Jh.

## Literaturangaben

[Akademie der Künste. \(1880\). 54. Ausstellung der Königlichen Akademie der Künste. Rudolf Schuster.](#)

**Seitenzahl**  
Inserate, S. 21

[Berliner Adreßbuch für das Jahr 1873. \(1873\). Druckschriften-Verlags-Comtoir.](#)

**Seitenzahl**  
S. 339

[Ed. G. Honrath ?. \(1893\). Insekten-Börse. Internationales Organ der Entomologie, 10\(10\), 83.](#)

[Dönitz, W. \(1894\). ? Ed. G. Honrath. Berliner Entomologische Zeitschrift, 39\(2\), 319–320.](#)

[Elwes, H. J. \(1893\). Annual Meeting, January 17, 1894: The President's Address. Proceedings of the Entomological Society of London, lvii.](#)

[Krancher, O. \(Hrsg.\). \(1894\). Totenschau. Ed. G. Honrath. Entomologisches Jahrbuch. Kalender für alle Insekten-Sammler, 287–288.](#)

[Plietsch, L. \(15.10.1885\). Berliner Brief. Die Kunst für alle. Malerei, Plastik, Graphik, Architektur, 1\(2\), 21–23.](#)

**Seitenzahl**

23

[Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus. \(1895\). Katalog der vom verstorbenen Hofkunsthändler Herrn Eduard G. Honrath Berlin hinterlassen Sammlung von Oelgemälden erster neuer Meister.](#)

[Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus. \(1903\). Ölgemälde neuer Meister ersten Ranges die im Auftrage der Firma Honrath & van Baerle, Berlin wegen Aufgabe des Geschäftes versteigert werden.](#)

**Quelle/Archivalie**

**Quelle**

[Honrath, E. G., Honrath, I., & Museum für Naturkunde. \(1888-1898\). Korrespondenz mit \[Eduard Gustav\] Honrath und Frau Ida Honrath \[Korrespondenz\].](#)

**Abschnittsangabe**

Bl. 1 (Brief, 14.02.1888)

**Kommentar zur Quelle**

Nachweis für Adresse Unter den Linden 3: bis ca. 1888

**Quelle**

[Honrath, E. G., & Hartert, E. \(1889-1898\). Briefe von E. G. Honrath an Dr. Ernst Hartert \[Korrespondenz\].](#)

**Abschnittsangabe**

Bl. 1 (Postkarte, 14.06.1889)

**Kommentar zur Quelle**

Nachweis für Adresse Unter den Linden 2: ab ca. 1889

**Quelle**

[Polizeipräsidium Berlin. \(1887-1937\). Auskunftserteilung über die Kunsthändler Eduard Gustav Honrath und Adalbert Wilhelm Hubert van Baerle \[Geheime Präsidial-Registatur\].](#)

**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Honrath & van Baerle \[Karteikarten\].](#)

**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Honrath & van Baerle \[Karteikarten\].](#)

**Erschließung/Änderungshistorie**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

### **Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### **Datum der Fertigstellung**

12.09.2024

### **Datum der letzten Änderung**

2024-09-18T12:00:00