

**Name (Institution)**

Kunststube GmbH

**Art der Institution**

Antiquariat

Buchhandlung

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/1267697822>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Kunststube GmbH

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Kunststube (Berlin)

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Königin-Augusta-Straße 22, Berlin](#)

**Adresse ab**

1928

**Adresse bis**

1930

**Adresse der Institution**

[Schöneberger Ufer 31 \(1935 umbenannt in Großadmiral-von-Koester Ufer 57\), Berlin](#)

**Adresse ab**

1930

**Adresse bis**

1932

## Existenzbeginn

### Gründung

1928

### Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

### Quelle (Gründung)

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach den Stande vom 31. Dezember 1928. Jg. 65, Ausg. 1929.](#)

### Abschnittsangabe

863

## Existenzende

### Auflösung

1932

### Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

### Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunststube GmbH. \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Schütze, Ludwig Hermann](#)

### Funktion

Geschäftsführer\*in

### Akteur\*in

[Luke, Charlotte](#)

### Funktion

Geschäftsführer\*in

### Akteur\*in

[Krosigk, Ursula von \(geb. Maltzahn\)](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung der Buchhandlung ab 1930

**Akteur\*in**

[Baumgarten, Hermann](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung des Graphischen Kabinetts ab 1930

**Unternehmensgeschichte**

Ab 1930 auch Sitz der Novembergruppe (Nentwig, 2018, S. 241)

**Schwerpunkte****Inhaltlicher Schwerpunkt**

Zeitgenössische Kunst, Bücher, Grafik

**Objektgattung**

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

**Zeitangabe (Schwerpunkte)**

20. Jh.

**Literaturangaben**

[Nentwig, J. \(2018\). „Wir stützen weder Dogma noch Doktrin“. Chronik der Novembergruppe. In T. Köhler, R. Burmeister, & J. Nentwig \(Hrsg.\), Freiheit - Die Kunst der Novembergruppe 1918-1935 \(Deutsche Ausgabe, S. 226–247\). Prestel.](#)

**Seitenzahl**

241

**Quelle/Archivalie**

**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunststube GmbH. \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunststube GmbH. \[Karteikarten\].](#)

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum der letzten Änderung**

2024-03-19T12:00:00