

Name (Institution)

Kunststube GmbH

Art der Institution

Antiquariat

Buchhandlung

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1267697822>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunststube GmbH

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunststube (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

[Königin-Augusta-Straße 22, Berlin](#)

Adresse ab

1928

Adresse bis

1930

Adresse der Institution

[Schöneberger Ufer 31 \(1935 umbenannt in Großadmiral-von-Koester Ufer 57\), Berlin](#)

Adresse ab

1930

Adresse bis

1932

Existenzbeginn

Gründung

1928

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1928. Jg. 65, Ausg. 1929.](#)

Abschnittsangabe

863

Existenzende

Auflösung

1932

Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunststube GmbH. \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Schütze, Ludwig Hermann](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Akteur*in

[Luke, Charlotte](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Akteur*in

[Krosigk, Ursula von \(geb. Maltzahn\)](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung der Buchhandlung ab 1930

Akteur*in

[Baumgarten, Hermann](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung des Graphischen Kabinetts ab 1930

Unternehmensgeschichte

Ab 1930 auch Sitz der Novembergruppe (Nentwig, 2018, S. 241)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

Zeitgenössische Kunst, Bücher, Grafik

Objektgattung

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

Literaturangaben

[Nentwig, J. \(2018\). „Wir stützen weder Dogma noch Doktrin“. Chronik der Novembergruppe. In T. Köhler, R. Burmeister, & J. Nentwig \(Hrsg.\), Freiheit - Die Kunst der Novembergruppe 1918-1935 \(Deutsche Ausgabe, S. 226–247\). Prestel.](#)

Seitenzahl

241

Quelle/Archivalie

Quelle

Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunststube GmbH. [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Kunststube GmbH. [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-03-19T12:00:00