

Name (Institution)

Kunststube GmbH

Art der Institution

Antiquariat

Buchhandlung

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1267697822>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunststube GmbH

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunststube (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

[Königin-Augusta-Straße 22, Berlin](#)

Adresse ab

1928

Adresse bis

1930

Adresse der Institution

[Schöneberger Ufer 31 \(1935 umbenannt in Großadmiral-von-Koester Ufer 57\), Berlin](#)

Adresse ab

1930

Adresse bis

1932

Existenzbeginn

Gründung

1928

Gründung Datierungskontext
Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1928. Jg. 65, Ausg. 1929.

Abschnittsangabe

863

Existenzende

Auflösung

1932

Auflösung Datierungskontext
Lösung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunststube GmbH. [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthändels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Schütze, Ludwig Hermann

Funktion

Geschäftsführer*in

Akteur*in

Luke, Charlotte

Funktion

Geschäftsführer*in

Akteur*in

Krosigk, Ursula von (geb. Maltzahn)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung der Buchhandlung ab 1930

Akteur*in

Baumgarten, Hermann

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung des Graphischen Kabinetts ab 1930

Unternehmensgeschichte

Ab 1930 auch Sitz der Novembergruppe (Nentwig, 2018, S. 241)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

Zeitgenössische Kunst, Bücher, Grafik

Objektgattung

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

Literaturangaben

Nentwig, J. (2018). „Wir stützen weder Dogma noch Doktrin“. Chronik der Novembergruppe. In T. Köhler, R. Burmeister, & J. Nentwig (Hrsg.), Freiheit - Die Kunst der Novembergruppe 1918-1935 (Deutsche Ausgabe, S. 226–247). Prestel.

Seitenzahl

241

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunststube GmbH. \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthändels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunststube GmbH. \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-03-19T12:00:00