

Name (Institution)

William S. Kundig, Buch- und Kunsthandlung

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5090103-5>

Standort**Adresse der Institution**

[Place du Lac, Genf](#)

Adresse ab

03.1927

Adresse der Institution

[Place du Port, Genf](#)

Adresse ab

1935

Existenzbeginn**Gründung**

1918

Unternehmensgeschichte

1930-1945: Von William S. Kundig konnten 27 meist großzügig illustrierte Auktionskataloge, in denen vorwiegend Bücher und Graphik angeboten wurden, ermittelt werden. Die Zählung mit Nr. 5 im Jahr 1930 und Katalog 77 im Jahr 1945 deutet stark darauf, dass eine weit größere Anzahl von Auktionskatalogen erschienen sein könnte – abgesehen von den vermutlich in die Zählung integrierten Lagerkatalogen. Kundig führte neben den Auktionen in seiner Kunsthandlung in Genf zahlreiche Auktionen in Zürich und Bern durch. Wurden seine Objekte in Genf versteigert, wurde das Auktionsgut zuvor häufig in anderen Schweizer Städten ausgestellt, meist in Lausanne, Zürich, Basel und Bern. William S. Kundig selbst war

häufig für andere Auktionshäuser, wie Dr. August Klipstein, Bern, oder die Galérie Moos, Genf, als Experte oder Commissaire-Priseur tätig. 1936 veranstaltete er eine Auktion gemeinsam mit Dr. August Klipstein, Bern, und H. Thierstein, Bern; 1938 führte er eine Auktion gemeinsam mit Paul Prouté, Rue de Seine, 74, Paris sowie 1942 eine Auktion mit dem Antiquariat Hellmut Schumann, Zürich, in Zürich durch. An vier der bei Kundig veranstalteten Auktionen (Nr. 12, 37, 45, 61) war August Laube, Zürich, beteiligt. Häufig wirkte auch Ch. D. Cosandier als Vollstreckungsbeamter bei den Auktionen mit.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Catalogue

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/mincieux_kundig_catalogue

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

758

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

04.1920

Kooperierende Institution

[N. Rauch](#)

Datum der Kooperation

06.1920

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

09.1920

Kooperierende Institution
[Galerie Fischer \(Luzern\)](#)

Datum der Kooperation
09.1920

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
11.1920

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
02.1921

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
06.1921

Kooperierende Institution
[Ernst Villiger](#)

Datum der Kooperation
06.1921

Kooperierende Institution
[Galerie Fischer \(Luzern\)](#)

Datum der Kooperation
06.1921

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
12.1921

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
03.1922

Kooperierende Institution
[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation
06.1922

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
11.1922

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
02.1923

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
03.1923

Kooperierende Institution
[Gutekunst und Klipstein \(Firma\)](#)

Datum der Kooperation
03.1923

Kooperierende Institution
[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation
06.1923

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
11.1923

Kooperierende Institution
[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation
01.1924

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

02.1924

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

05.1924

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

06.1924

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

09.1924

Kooperierende Institution

[Auktionator H. Messikommer](#)

Datum der Kooperation

10.1924

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

10.1924

Kooperierende Institution

[Hugo Helbing \(München\)](#)

Datum der Kooperation

10.1924

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

12.1924

Kooperierende Institution
[Gutekunst und Klipstein \(Firma\)](#)

Datum der Kooperation
12.1924

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
04.1925

Kooperierende Institution
[Neville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation
06.1925

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
09.1925

Kooperierende Institution
[Gutekunst und Klipstein \(Firma\)](#)

Datum der Kooperation
09.1925

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
10.1925

Kooperierende Institution
[Auktionator H. Messikommer](#)

Datum der Kooperation
11.1925

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
11.1925

Kooperierende Institution
[Hugo Helbing \(München\)](#)

Datum der Kooperation
11.1925

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
03.1926

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
06.1926

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
09.1926

Kooperierende Institution
[Ars Classica](#)

Datum der Kooperation
10.1926

Kooperierende Institution
[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation
10.1926

Kooperierende Institution
[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation
03.1927

Kooperierende Institution
[Gutekunst und Klipstein \(Firma\)](#)

Datum der Kooperation
03.1927

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

05.1927

Kooperierende Institution

[C. A. Mincieux](#)

Datum der Kooperation

10.1927

Kooperierende Institution

[Ars Classica](#)

Datum der Kooperation

06.1928

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

06.1928

Kooperierende Institution

[Ars Classica](#)

Datum der Kooperation

07.1929

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

07.1929

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).