Name (Institution)

Amsler und Ruthardt

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Antiquariat

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

http://d-nb.info/gnd/113662-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Amsler und Ruthardt (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Ruthardt, Amsler und (Firma)

Amsler & Ruthardt (Louis Gerhard Meder) (Firma)

Amsler & Ruthardt (Gebru?der Meder) (Firma)

Amsler & Ruthardt, Auktionshaus

Amsler & Ruthardt, Kunstantiquariat

Amsler & Ruthardt, Kunsthandlung

Kunsthandlung Amsler und Ruthardt

Galerie Amsler und Ruthardt

Amsler, Hermann (Firma)

Ruthardt, Theodor (Firma)

Amsler & Ruthardt

Amsler & Ruthardt, Ko?nigliche Hofkunstha?ndler

Amsler & Ruthardt, Hofkunstha?ndler I.I.M.M. des Kaisers und der Kaiserin

Standort

Adresse der Institution Behrenstraße 29a, Berlin

Adresse ab

05.1900

Existenzbeginn

Gründung 01.11.1860

Existenzende

nachgewiesen bis 1929

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Meder, Louis Gerhard

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

Meder, Albert

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Am 01.11.1860 durch H. Amsler u. T. Ruthardt in Berlin gegründet, ab 1877 Besitz der Brüder Louis Gerhard u. Albert Meder; bestand bis mind. 1929. Kunsthandlung mit Auktionshaus, Antiquariat u. Verlag.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/amsler-und-ruthardt

Versteigerungskatalog

https://doi.org/10.11588/diglit.66360

Literaturangaben

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kooperation

Kooperierende Institution Galerie F.A.C. Prestel

Datum der Kooperation

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

https://www.proveana.de/de/link/act20000973

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts "German Sales 1901-1929" (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).