

Name (Institution)

Amsler und Ruthardt

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Antiquariat

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/113662-8>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Amsler und Ruthardt (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Ruthardt, Amsler und (Firma)

Amsler & Ruthardt (Louis Gerhard Meder) (Firma)

Amsler & Ruthardt (Gebrüder Meder) (Firma)

Amsler & Ruthardt, Auktionshaus

Amsler & Ruthardt, Kunstantiquariat

Amsler & Ruthardt, Kunsthandlung

Kunsthandlung Amsler und Ruthardt

Galerie Amsler und Ruthardt

Amsler, Hermann (Firma)

Ruthardt, Theodor (Firma)

Amsler & Ruthardt

Amsler & Ruthardt, Königlich Hofkünstler

Amsler & Ruthardt, Hofkünstler I.I.M.M. des Kaisers und der Kaiserin

Standort

Adresse der Institution

[Behrenstraße 29a, Berlin](#)

Adresse ab

05.1900

Existenzbeginn

Gründung

01.11.1860

Existenzende

nachgewiesen bis
1929

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Meder, Louis Gerhard](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Meder, Albert](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Am 01.11.1860 durch H. Amsler u. T. Ruthardt in Berlin gegründet, ab 1877 Besitz der Brüder Louis Gerhard u. Albert Meder; bestand bis mind. 1929. Kunsthandlung mit Auktionshaus, Antiquariat u. Verlag.

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Versteigerungskatalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.66360>

Literaturangaben

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Galerie F.A.C. Prestel](#)

Datum der Kooperation

05.1918

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act20000973>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).