

**Name der Person**

Beer, Rosa (geschiedene Blaustein)

**Normdatei GND (zur Person)**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/1342866517>

**Bevorzugter Name (GND)**

Beer, Rosa

**Alternativer Name (GND)**

Blaustein, Rosa

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

28.12.1870

**Geburtsort**

[Bütow](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

04.03.1943

**Sterbeort**

[Theresienstadt](#)

**Geschlecht**

weiblich

**Weitere Informationen zur Person**

**Kommentar zur Webadresse (zur Person)**

Berzirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf: Stolpersteine Westfälische Straße 59

**Webadresse (zur Person)**

<https://www.berlin.de/ba-charlottenburg-wilmersdorf/ueber-den-bezirk/geschichte/stolpersteine/artikel.180017.php>

## Literaturangaben (zur Person)

### Literatur (Person)

[Löffler, E. & von Zur Mühlen, I. \(2019\). Wiedergutmachungsakten als Quellen für die Provenienzforschung – Erfahrungen und Perspektiven \[Beitrag auf der Konferenz „Kriegsfolgenarchivgut“, Bundesarchiv Bayreuth, 14.10.2019\]. S. 1–10.](#)

### Seitenzahl

4-6

### Literatur (Person)

[Reuther, S. \(2014\). Margraf & Co. Ein jüdischer Kunsthandelskonzern in Berlin. In S. Schulze & S. Reuther \(Hrsg.\), Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg \(S. 41–52\).](#)

### Seitenzahl

48

### Literatur (Person)

[von Zur Mühlen, I. \(2019\). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK \(Hrsg.\), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung \(Bd. 1, S. 209–216\). de Gruyter.](#)

### Seitenzahl

211

## Quelle/Archivalie (zur Person)

### Quelle (Person)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

### Quelle (Person)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

### Quelle (Person)

[Bundesarchiv. \(seit 2007\). Beer, Rosa Rachel Rosalie. In Gedenkbuch. Opfer der Verfolgung der Juden unter der nationalsozialistischen Gewaltherrschaft in Deutschland 1933–1945.](#)

## Erschließung

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum**

**Datum der Fertigstellung**

23.02.2024