

Name (Institution)

Ars Classica

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus
Münzhandlung

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1933-1934 erschienen zwei Münzauktionskataloge mit William S. Kundig und als Commissaire-Priseur und Jakob Hirsch als Experte.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1022069497>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Ars Classica

Standort

Adresse der Institution

[Quai du Mont-Blanc 31, Genf](#)

Adresse ab

06.1928

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Hirsch, Jacob, *1874, † 1955](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Versteigerungen im Schweizerhof, Luzern.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Ars Classica S. A.

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/ars_classica

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

756

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

10.1926

Kooperierende Institution

[William S. Kundig, Buch- und Kunsthandlung](#)

Datum der Kooperation

10.1926

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

06.1928

Kooperierende Institution

[William S. Kundig, Buch- und Kunsthandlung](#)

Datum der Kooperation

06.1928

Kooperierende Institution

[Naville & Cie \(Genf\)](#)

Datum der Kooperation

07.1929

Kooperierende Institution

[William S. Kundig, Buch- und Kunsthandlung](#)

Datum der Kooperation

07.1929

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022