

Name (Institution)
Margraf & Co. GmbH

Art der Institution
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution
Normdaten-URI
<http://d-nb.info/gnd/6120901-6>

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Margraf & Co. (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)
Margraf & Co. GmbH
Silberwarenhaus Markgraf & Co.

Standort

Adresse der Institution
[Kanonierstraße 12,](#)

Adresse ab
1912

Adresse bis
1915

Adresse der Institution
[Kanonierstraße 9,](#)

Adresse ab
1914

Adresse bis
1922/1923

Adresse der Institution

Unter den Linden 21,

Adresse ab
1924

Adresse bis
1931

Adresse der Institution
Leipziger Straße 124,

Adresse ab
1932

Adresse bis
1933

Adresse der Institution
Kanonierstraße 9,

Adresse ab
1934

Adresse bis
1935

Adresse der Institution
Taentzienstraße 18a,

Adresse ab
1936

Adresse bis
1938

Adresse der Institution
Passauerstraße 4,

Adresse ab
1938

Existenzbeginn

Gründung

1912

nachgewiesen ab

29.10.1912

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Tabelle (HRB 11319), Zeile 1

Existenzende

Auflösung

1938-1942

Auflösung Datierungskontext

Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Tabelle (HRB 53106), Zeile 1-4

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Margraf & Co. GmbH \(Filiale Taentzienstraße\)](#)

[Margraf & Co. GmbH \(Filiale Hotel Bristol\)](#)

Hat Teil an

[Altkunst GmbH \(Berlin\)](#)

[van Diemen & Co. GmbH \(Berlin\)](#)

[Dr. Otto Burchard & Co. GmbH](#)

[Dr. Benedict & Co.](#)

[Lutz & Co. GmbH](#)

[Galerie van Diemen \(Amsterdam\)](#)

[Van Diemen-Lilienfeld Galleries \(New York\)](#)

[Galerie van Diemen \(Den Haag\)](#)

[Dr. Otto Burchard & Co. GmbH \(New York\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Margraf, Karl](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

Akteur*in

[Ströhlau, Georg](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

Akteur*in

[Loeske, Albert, *1869, † 01.10.1929](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1928 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in

[Loeske, Leo, † 1925](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1923 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in

[Oppenheimer, Jakob, *08.03.1879, † 03.06.1941](#)

Funktion

Geschäftsführer*in
Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 1912-1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 1-3, 73-74)
Erb*in der Gesellschaftsanteile und Testamentsvollstrecker*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 67 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in

[Oppenheimer, Jakob Seligmann, *26.08.1874](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1923-1931 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 27, 54-55)

Akteur*in

[Oppenheimer, Rosa \(geb. Silberstein\), *31.07.1877, † ca. 1943](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Erb*in der Gesellschaftsanteile nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Gesellschafterlisten: Bl. 54, 60, 115-117, 120, 129)

Akteur*in

[Beer, Rosa \(geschiedene Blaustein\), *28.12.1870, † 04.03.1943](#)

zur Person (Beteiligung)

Erb*in von Albert Loeskes "Guthaben" bei Margraf & Co., außerdem von Grundstücken, Immobilien und Anteilen an anderen Firmen; Testamentsvollstrecker*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl.

67, 129)

Akteur*in

[Duve, Gebhard, *27.08.1899, † 10.09.1977](#)

Funktion

Künstlerische Leitung

zur Person (Beteiligung)

Künstlerische Leitung der Filiale im Hotel Bristol 1930-1938 (Möller, 2021, S. 51)

Akteur*in

[Bloch, Ivan Emanuel, *22.04.1896, † 18.06.1961](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung mit Berechtigung zur Alleinvertretung seit April 1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 62-65)

Zeitweise Abberufung auf richterlichen Beschluss vom 29.11.1933 (Ebd., Bl. 73-74)

Wiedereinsetzung spätestens im Dezember 1933 (Ebd., Bl. 73-74, 112)

Akteur*in

[Rothkapp, Karl](#)

Funktion

Bürovorsteher*in

zur Person (Beteiligung)

Im Jahr 1933 als "Bürovorsteher" erwähnt und mit Stimmrechtsvollmacht für Jakob Oppenheimer und Rosa Beer ausgestattet (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 64-68)

Akteur*in

[Richthofen, Bolko Freiherr von, *1899, † 1983](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)

Im Kontext der Auflösung der Gesellschaft am 24.11.1938 zum "Abwickler" erklärt (Ebd., Bl. 141-146).

Im Kontext der Neueintragung der Gesellschaft in das Handelsregister am 22.10.1947 zum "Liquidator" erklärt (Ebd., Handblatt zum Handelsregister, HRB 2384/Nz).

Akteur*in

[Bange, Ernst](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)

Akteur*in

[Schulz, Willi](#)

zur Person (Beteiligung)

Wirtschaftstreuhänder

ab 01.11.1941 "Generalbevollmächtigter" für Rosa Beer (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 157-158)

Unternehmensgeschichte

Die Margraf & Co. GmbH war ein Silberwarenhaus und Kunsthandelskonzern mit zwei Filialen und mehreren Tochterunternehmen.

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Silberwarenhaus

Objektgattung

Silber- und Goldschmiedekunst / Schmuck

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

Bernhard, A. (2018). Eleonore von Wreechs zierlicher Damensekretär. In P. Spies & M. Weinland (Hrsg.), Verschlungene Wege: Sammlungsobjekte und ihre Geschichte (1. Auflage, S. 12–28). Verlag M - Stadtmuseum Berlin GmbH.

Löffler, E. & von Zur Mühlen, I. (2019). Wiedergutmachungsakten als Quellen für die Provenienzforschung – Erfahrungen und Perspektiven [Beitrag auf der Konferenz „Kriegsfolgenarchivgut“, Bundesarchiv Bayreuth, 14.10.2019]. S. 1–10.

Seitenzahl

4-6

Möller, F. (2021). Silberwaren-Fabrik Franz Bahner 1895-1962: „Echt silberne Bestecke nach künstlerischen Entwürfen“. Books on Demand.

Seitenzahl

50-54

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl

6, 9

Reuther, S. (2014). Margraf & Co. Ein jüdischer Kunsthandelskonzern in Berlin. In S. Schulze & S. Reuther (Hrsg.), Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (S. 41–52).

von Zur Mühlen, I. (2018). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 (S. 1–16).

Seitenzahl

2-8

von Zur Mühlen, I. (2019). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK (Hrsg.), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung (Bd. 1, S. 209–216). de Gruyter.

Quelle/Archivalie

Quelle

Abteilung für Auswärtiges. (1937-1947). Bloch, Ivan, Berlin. [Dossier].

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(bis 1951\). Duve, Gebhard, früher: Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Duve, Gebhard \[Personenakte, Mikrofilm\] \(Abschnitt 1828-1840\).](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). van Diemen \[Karteikarten\]](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Dr. Otto Burchard \[Karteikarten\]](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunstsalon Dr. Otto Burchard \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\]](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003512>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-01-22T12:00:00