Name (Institution)
Dr. Störi, Kunstsalon (Zürich)

Art der Institution
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen
1930-1931 erschienen vier illustrierte Auktionskataloge mit Nachlassversteigerungen.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/10113301-7

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Dr. Sto?ri, Kunstsalon (Zu?rich)

Alternativer Name der Institution (GND)
Sto?ri, Kunstsalon (Zu?rich)
Doktor Sto?ri, Kunstsalon (Zu?rich)
Dr. Sto?ri, Kunstsalon Orell Fu?ssli-Hof (Zu?rich)
Kunstsalon Orell Fu?ssli-Hof (Zu?rich)
Dr. Sto?ri, Orell Fu?ssli-Hof (Zu?rich)
Kunstsalon Dr. Sto?ri (Zu?rich)
Doktor Sto?ri, Kunstsalon Orell Fu?ssli-Hof (Zu?rich)
Doktor Sto?ri, Orell Fu?ssli-Hof (Zu?rich)
Kunstsalon Doktor Sto?ri (Zu?rich)

Standort

Adresse der Institution
Bahnhofstraße 31, Zürich

Adresse ab
11.1925

Adresse der Institution
Bahnhofstraße 54, Zürich

Adresse der Institution

Bahnhofstraße 67, Zürich

Adresse ab
1931

Nachfolge
Kunst- und Auktionshaus AG (Zürich)

Unternehmensgeschichte

Versteigerungen im Orell-Füssli-Hof und im Zunfthaus zur Meise

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/zuerich/dr-stoeri-kunstsalon

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
819

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kooperation

Kooperierende Institution
Auktionator H. Messikommer

Datum der Kooperation
04.1926

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).