

Name (Institution)

Kunst- und Auktionshaus AG (Zürich)

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1931 erschien ein illustrierter Auktionskatalog mit einer Nachlassversteigerung.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/10113302-9>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunst- und Auktionshaus AG (Zu?rich)

Standort

Adresse der Institution

[Bahnhofstraße 67, Zürich](#)

Vorgänger

[Dr. Störi, Kunstsalon \(Zürich\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Störi](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Pfisterer](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Versteigerung im Zunfthaus zur Meise.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/zuerich/kunst-und-auktionshaus-ag>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

817

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).