

Name (Institution)
Hugo Helbing (Berlin)

Art der Institution
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution
Normdaten-URI
<http://d-nb.info/gnd/10186233-7>

Standort

Adresse der Institution
[Matthäikirchstraße 12, Berlin](#)

Adresse ab
1917

Adresse bis
1932

Adresse der Institution
[Lützowufer 5, Berlin](#)

Adresse ab
1932

Existenzbeginn

Gründung
1917

Gründung Datierungskontext
Lt. Berliner Handelsregister. Gegr. 1916/17 als Berliner Niederlassung der Münchner Firma Hugo Helbing, s. dort. Zu den Berliner Versteigerungen s. unter Kunstsalon Paul Cassirer

Hauptsitz
[Hugo Helbing \(München\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Helbing, Hugo, *1863, † 1938](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Neustätter, Theodor, *1880, † 1936](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

Akteur*in

[Spiegel, Ernst, *1878, † 1953](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

Akteur*in

[Helbing, Fritz, *1888, † 1943](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

Akteur*in

[Schlesinger, Julius, *1872](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführer ab 1917; Teilhaber ab spätestens 1923; scheidet im Januar 1932 aus.

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

120

[Hopp, M. \(2012\). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.](#)

Seitenzahl

79f.

Kooperation**Kooperierende Institution**

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022