

Name (Institution)

Kunst- und Auktionshaus Kärntnerstrasse (Wien)

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1246340-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunst- und Auktionshaus Kärntnerstrasse (Wien)

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunstauktionshaus Kärntnerstrasse (Wien)

Kunsthandlung und Auktionshaus Kärntnerstrasse (Wien)

Standort

Adresse der Institution

[Kärntnerstraße 4, Wien](#)

Adresse der Institution

[Löwengasse 47, Wien](#)

Existenzbeginn

Gründung

1938

Vorgänger

[Auktionshaus Albert Kende](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Gruber, Josef, *1889, † 1956](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Nagler, Ferdinand Josef, *1898, † 1980](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Inhaber: Josef Gruber (in den Auktionskatalogen von Juli 1940 bis Juni 1942 als Inhaber angeführt), Ferdinand Nagler (in den Auktionskatalogen von Dezember 1942 bis Dezember 1944 als Inhaber angeführt). Nach Anderl 2008 arisierte Ferdinand Nagler (1898-1989) als kommissarischer Leiter das Auktionshaus 1938; am 4. Dezember 1938 wurde die Firma an Josef Gruber übergeben, der sie im Oktober 1941 wiederum an Nagler übertrug.

1940-1944 erschienen 14 illustrierte Auktionskataloge mit diversen Kunstgegenständen und Hausrat. Im Auktionshaus wurden auch Einlieferungen der Dienststelle Mühlmann aus den Niederlanden und aus Polen umgesetzt (Anderl 2008) sowie jüdisches entzogenes Kunst- und Kulturgut, etwa die Sammlung Ferdinand Bloch-Bauer, versteigert (Lillie 2003, S. 204).

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/wien/kunst-und-auktionshaus-kaer...>

Literaturangaben

[Anderl, G. \(2008\). „Euer armer, unglücklicher, vollständig gebrochener Albert Kende“: Die Arisierung des Kunstauktionshauses Kärtnerstr. 4 in Wien. Ebenfurth: David.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Mit Quellen

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

706f.

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

2.1940/41

Lillie, S. (2003). Was einmal war: Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens. Wien: Czernin Verlag.

Seitenzahl

204

Walzer, T. & Templ, S. (2001). Unser Wien: "Arisierung" auf österreichisch (1. Auflage). Berlin: Aufbau-Verlag.

Seitenzahl

173f.

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).