Name (Institution)
Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Art der Institution
Auktions-/Versteigerungshaus

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5097072-0

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Alternativer Name der Institution (GND)
Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal
Mandelbaum & Peter Paul Kronthal
Doktor Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Standort

Adresse der Institution
Kurfürstenstraße 79/Ecke Keithstraße 14, Berlin

Vorgänger
Internationales Kunst- und Auktions-Haus

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Mandelbaum, Ernst

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Kronthal, Peter Paul

Funktion
Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

1935-1937: Es erscheinen 23 illustrierte Auktionskataloge. Das Auktionshaus führte vor allem Wohnungsauflösungen durch, versteigerte aber auch Kunstobjekte. Nach dem gesetzlichen Verbot von Versteigerungen durch juristische Personen führte Dr. Ernst Mandelbaum die Geschäfte der Internationalen Kunst- und Auktions-Haus GmbH 1935/36 unter eigenem Namen zusammen mit dem Antiquitätenhändler Peter Paul Kronthal durch. Die Kataloggestaltung wurde beibehalten.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-ernst-mandelbaum-peter…

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
206

Enderlein, A. (2006). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.

Seitenzahl
72

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
16

Schwarz, K. (1962). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.

Seitenzahl
127

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act00001023

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).