

**Name (Institution)**

Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

**Art der Institution**

Auktions-/Versteigerungshaus

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5097072-0>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Doktor Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Kurfürstenstraße 79/Ecke Keithstraße 14, Berlin](#)

**Vorgänger**

[Internationales Kunst- und Auktions-Haus](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Mandelbaum, Ernst](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Akteur\*in**

[Kronthal, Peter Paul](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

## Unternehmensgeschichte

1935-1937: Es erscheinen 23 illustrierte Auktionskataloge. Das Auktionshaus führte vor allem Wohnungsaufösungen durch, versteigerte aber auch Kunstobjekte. Nach dem gesetzlichen Verbot von Versteigerungen durch juristische Personen führte Dr. Ernst Mandelbaum die Geschäfte der Internationalen Kunst- und Auktions-Haus GmbH 1935/36 unter eigenem Namen zusammen mit dem Antiquitätenhändler Peter Paul Kronthal durch. Die Kataloggestaltung wurde beibehalten.

## Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-ernst-mandelbaum-peter...>

## Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

### Seitenzahl

206

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

### Seitenzahl

72

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

### Seitenzahl

16

[Schwarz, K. \(1962\). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.](#)

### Seitenzahl

127

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act00001023>

## **Erschließung/Änderungshistorie**

### **Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

### **Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).