

Name (Institution)

Hellmut Meyer und Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat (Berlin)

Art der Institution

Antiquariat

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1930-1937: Es erscheinen 21 zum Teil illustrierte Auktionskataloge mit wissenschaftlichem Apparat, vor allem mit Büchern, Autographen und Graphik. Hellmut Meyer & Ernst veröffentlicht drei Auktionskataloge gemeinsam mit J. A. Stargardt, Berlin, sowie einen Auktionskatalog mit Adolf Weigel, Leipzig.

Normdatei (GND) zur Institution**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5126958-2>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Hellmut Meyer und Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Meyer und Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat (Berlin)

Hellmut Meyer und Ernst (Berlin)

Meyer und Ernst (Berlin)

Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat, Hellmut Meyer und (Berlin)

Hellmut Meyer & Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat (Berlin)

Meyer & Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat (Berlin)

Hellmut Meyer & Ernst (Berlin)

Meyer & Ernst (Berlin)

Ernst, Autographenhandlung und Antiquariat Hellmut Meyer & (Berlin)

Standort**Adresse der Institution**

[Lützowstraße 27, Berlin](#)

Akteur*innen (Beteiligung)**Akteur*in**

[Meyer, Hellmut](#)

Funktion

Inhaber*in

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.67584>

Lager-Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.67585>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

212

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10000167>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).