Name (Institution)
Kunstsalon Keller und Reiner

Art der Institution
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5103787-7

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Kunstsalon Keller & Reiner

Alternativer Name der Institution (GND)
Kunstsalon Keller und Reiner
Keller und Reiner, Kunstsalon
Keller und Reiner
Keller & Reiner

Standort

Adresse der Institution
Potsdamer Straße 118b, Berlin

Adresse ab
04.1902

Adresse der Institution
Potsdamer Straße 122, Berlin

Adresse ab
11.1904

Adresse der Institution
Potsdamer Straße 118b, Berlin

Adresse ab

12.1911

Existenzbeginn

Gründung
1897

Existenzende

Auflösung
1913

Nachfolge
Kunst-Auktions-Haus Keller & Reiner

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Keller, Martin

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Reiner, Carl R.

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Friedmann, Ernst Philipp, *20.11.1876

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

(Berding, 2012, S. 32)

Akteur*in
Weber, Otto Paul Hermann, *28.05.1876, † 29.06.1937

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

(Berding, 2012, S. 32)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/kunstsalon-keller-und-rei…

Literaturangaben

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Berding, B. (2012). Der Kunsthandel in Berlin für moderne angewandte Kunst von 1897 bis 1914 [Humboldt-Universität zu Berlin].

Seitenzahl
129-186

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
17

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Keller & Reiner [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

(Ergänzungen: Akteur*innen Ernst Friedmann, Hermann Weber und Erich Pfuhl, Quelle Schweiger, Literatur Berding und Pucks)

Datum der Fertigstellung
10.12.2024

Datum der letzten Änderung
2025-04-14T12:00:00