Name (Institution)
Jacques Rosenthal (München)

Art der Institution
Antiquariat

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/1092133-3

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Jacques Rosenthal (Mu?nchen)

Alternativer Name der Institution (GND)
Jacques Rosenthal, Buch- und Kunst-Antiquariat (Mu?nchen)
Rosenthal, Buch- und Kunst-Antiquariat (Mu?nchen)
Jacques Rosenthal, Antiquariat (Mu?nchen)
Rosenthal, Antiquariat (Mu?nchen)
Rosenthal (Firma)
Jacques Rosenthal, Librairie Ancienne (Mu?nchen)
Jacques Rosenthal (Firma)
Rosenthal (Mu?nchen ; Jacques Rosenthal)
Jacques Rosenthal, Buch- und Kunstantiquariat (Mu?nchen)
Jacques Rosenthal Antiquariat (Mu?nchen)

Standort

Adresse der Institution
Karlstraße 10, München

Adresse ab
1900

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/jacques-rosenthal

Kataloge
https://doi.org/10.11588/diglit.59431

Literaturangaben

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kooperation

Kooperierende Institution
Hugo Helbing (Berlin)

Datum der Kooperation
06.1917

Kooperierende Institution
Kunstsalon Paul Cassirer

Datum der Kooperation
06.1917

Kooperierende Institution
Hugo Helbing (Berlin)

Datum der Kooperation
11.1918

Kooperierende Institution
Kunstsalon Paul Cassirer

Datum der Kooperation
11.1918

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act20000884

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bommert, Britta
Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
16.06.2022