Name (Institution)
Neue Kunsthandlung Samuel Margules

Art der Institution
Buchhandlung
Galerie
Kunst-/Antiquitätenhandlung

Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Kunst-Salon Margules

Namensvariante der Institution
Neue Kunsthandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/6063939-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Neue Kunsthandlung (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)
Neue Kunsthandlung S. Margules
Neue Kunsthandlung Samuel Margules
Kunstsalon Aschinger-Margules
Kunstsalon Margules

Standort

Adresse der Institution
Tauentzienstraße 6, Berlin

Adresse ab
1917

Adresse bis
1921

Existenzbeginn

Gründung
1917-1918

Gründung Datierungskontext
erste Ausstellungen und Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)
Schweiger, W. J. (2005-2011). Neue Kunsthandlung Samuel Margules [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle (Gründung)
Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1920. Jg. 57, Ausg. 1921.

Abschnittsangabe
S. 397

Existenzende

Auflösung
ca. 1921

Quelle (Existenzende)
Schweiger, W. J. (2005-2011). Neue Kunsthandlung Samuel Margules [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Nachfolge
Neue Kunsthandlung GmbH

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Margules, Samuel, *20.12.1882, † 02.01.1931

Funktion
Geschäftsführer*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1917/18-1921 (Schweiger, bis 2011)

Akteur*in
Margules, Charlotte Margarete Johanna (geb. Asch), *28.11.1893

Funktion
Geschäftsführer*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1917/18 (Schweiger, bis 2011)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst, Grafik und Bücher

Objektgattung
Malerei
Graphik
Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

Margules, S. (1926). Wie kann die Notlage der bildenden Künstler behoben werden? Der Kunstwanderer, 8 (1/2 Aprilheft), 318–319.

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
22-23

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Neue Kunsthandlung Samuel Margules [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der letzten Änderung
2024-04-11T12:00:00