

Name (Institution)

Neue Kunsthaltung Samuel Margules

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Kunst-Salon Margules

Namensvariante der Institution

Neue Kunsthaltung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/6063939-8>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Neue Kunsthaltung (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Neue Kunsthaltung S. Margules

Neue Kunsthaltung Samuel Margules

Kunstsalon Aschinger-Margules

Kunstsalon Margules

Standort

Adresse der Institution

[Tauentzienstraße 6, Berlin](#)

Adresse ab

1917

Adresse bis

1921

Existenzbeginn

Gründung

1917-1918

Gründung Datierungskontext

erste Ausstellungen und Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Neue Kunsthandlung Samuel Margules \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle (Gründung)

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1920. Jg. 57, Ausg. 1921.](#)

Abschnittsangabe

S. 397

Existenzende

Auflösung

ca. 1921

Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Neue Kunsthandlung Samuel Margules \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Nachfolge

[Neue Kunsthandlung GmbH](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Margules, Samuel, *20.12.1882, † 02.01.1931](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1917/18-1921 (Schweiger, bis 2011)

Akteur*in

[Margules, Charlotte Margarete Johanna \(geb. Asch\), *28.11.1893](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1917/18 (Schweiger, bis 2011)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

zeitgenössische Kunst, Grafik und Bücher

Objektgattung

Malerei

Graphik

Handschriften / Autographen / (antiquarische) Bücher

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Margules, S. \(1926\). Wie kann die Notlage der bildenden Künstler behoben werden? Der Kunstwanderer, 8 \(1/2 Aprilheft\), 318–319.](#)

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

22-23

Quelle/Archivalie**Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Neue Kunsthandlung Samuel Margules \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-04-11T12:00:00