

Name (Institution)

Robert Ball, Nachfolger

Art der Institution

Münzhandlung

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1930-1934 erschienen acht Münzauktionskataloge.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5010491-3>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Robert Ball, Nachfolger

Alternativer Name der Institution (GND)

Ball, Nachfolger

Robert Ball, Nachf.

Ball, Nachf.

Münzhandlung Robert Ball, Nachf.

Robert Ball, Nachf., Münz- und Medaillenhandlung

Robert Ball Nachf., Münzhandlung

Robert Ball Nachf.

Ball, Nachf.

Robert Ball Nachf., Münzhandlung

Standort

Adresse der Institution

[Wilhelmstraße 44, Berlin](#)

Adresse der Institution

[Wilhelmstraße 46/47, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1913

Existenzende

Auflösung
1941

Vorgänger
[Münzhandlung Robert Ball](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Grünthal, Johanna](#)

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
[Nathansohn, Julius](#)

Funktion
Prokurator*in

Akteur*in
[Bahrs, Rudolf](#)

Funktion
Prokurator*in

zur Person (Beteiligung)
Prokurist 1935

Akteur*in
[Wruck, Waldemar, *1902, † 1971](#)

Funktion
Prokurator*in

zur Person (Beteiligung)
Prokurist 1935

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/robert-ball-nachfolger>

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

76

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Golenia, P. (2011). Exkurs: Berliner Münzhändler. Berlin: Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin.

Seitenzahl

114f.

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).