

Name (Institution)

Karl Werckmeister Kunsthändlung

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung
Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/6119937-0>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Werckmeister-Kunstverlag

Alternativer Name der Institution (GND)

Karl Werckmeisters Kunstverlag
Werckmeisters Kunstverlag
Karl Werckmeister Kunsthändlung
Werckmeister (Firma)

Standort

Adresse der Institution

<Leipzigerstraße 42, Berlin>

Adresse der Institution

<An der Stechbahn 1, Berlin>

Existenzbeginn

nachgewiesen ab

1904

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthändlung \[Handelsregisterakte\].](Amtsgericht Charlottenburg. (1904-1941). Karl Werckmeister Kunsthändlung [Handelsregisterakte].)

Abschnittsangabe

Bl. 1 (blau)

Existenzende**nachgewiesen bis**

1941

Auflösung Datierungskontext

Letzte nachgewiesene Korrespondenz mit dem Amtsgericht Charlottenburg

Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 11 (rot)

Akteur*innen (Beteiligung)**Akteur*in**

[Werckmeister, Karl, *1880, † 14.01.1936](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

ca. 1904-1936 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1941, Bl. 1 blau, Bl. 13 blau).

Akteur*in

[Ohlhoff, Agnes Bertha Johanna \(geb. Seyffert, verw. Janas\), *02.10.1880, † 09.03.1961](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1920-1932 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 2 rot, Bl. 7 blau)

Akteur*in

[Werckmeister, Rosa Elisabeth Johanna \(geb. Petzold\), *08.03.1897](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Erb*in nach dem Tod von Karl Werckmeister 1936 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 12-14 blau, 17 blau; Tabelle, Zeile 1)

Akteur*in

[Petzold, Annelise, *26.10.1898](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1941 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Tabelle, Zeile 2)

Akteur*in

[Zientara, Valentin, *26.01.1888](#)

zur Person (Beteiligung)

"Lagerist, Bote" (Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, Abschnitt 2716)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

"Kunsthandlung / Originale, Graphik, Reproduktionen / Kunstverlag feiner Radierungen, Schabkunstblätter, farbiger Gravüren, Farbenlichtdrucke, Bleistift-Portraits (Katalog mit über 500 Abbildungen)" (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 11 rot: Briefkopf 1941).

Objektgattung

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Quelle/Archivalie**Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg, \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Rosa Werckmeister [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 02710-2806).

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

24.05.2024

Datum der letzten Änderung

2024-06-03T12:00:00