

Name (Institution)

Gustav Schauer Kunstverlag

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung
Verlag

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Photographisches Kunst- und Verlags-Institut von Gustav Schauer

Datierung

ca. 1860

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5321015-3>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Gustav-Schauer-Kunstverlag (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Schauer-Kunstverlag (Berlin)
Schauer-Kunstverlag
Schauer, Gustav (Firma)
Gustav-Schauer-Kunstverlag
Gustav Schauer (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

[Friedrichstraße 188, Berlin](#)

Adresse ab

1851

Adresse der Institution

[Mohrenstraße 37, Berlin](#)

Adresse der Institution
[Anhaltinische Straße 14, Berlin](#)

Adresse der Institution
[Lützowstraße 106, Berlin](#)

Adresse der Institution
[Tempelhofer Ufer 19, Berlin](#)

Adresse ab
ca. 1901

Adresse bis
1904

Adresse der Institution
[Tautenzienstraße 20, Berlin](#)

Adresse ab
1904

Adresse bis
1908

Adresse der Institution
[Nürnberger Straße 13, Berlin](#)

Adresse ab
1908

Adresse bis
1913

Adresse der Institution
[Gieselerstraße 13,](#)

Adresse ab
1913

Adresse bis
1935

Adresse der Institution
[Friedrichstraße 72, Berlin](#)

Adresse ab
1935

Existenzbeginn

Gründung
1851

Literatur (Gründung)
[Lorenz, D. \(2006\). Zur Geschichte des Kunstverlags Gustav Schauer in Berlin. Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband. Ravenna, 171–180.](#)

Abschnittsangabe
S. 171

Existenzende

Auflösung
1935-1939

Auflösung Datierungskontext
Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)
[Amtsgericht Charlottenburg. \(1901-1939\). Gustav Schauer Kunstverlag \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe
Tabelle, Zeile 10; Blattsammlung, Bl. 51-54; Blattsammlung (Sonderheft), Bl. 7-31

Nachfolge
[Johanna Ohlhoff](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Schauer, Gustav, *24.06.1826, † 08.01.1902](#)

Funktion
Gründer*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1851-1864 (Lorenz, 2006, S. 171-172)

Akteur*in

[Menzel, Richard, *1826, † 1865](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1864-1865 (Lorenz, 2006, S. 172; Peters, 2001, S. 170)

Akteur*in

[Menzel-Milner, Antoinette Elisabeth Davide \(geb. Preuß\), *1838, † 1906](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1864-1873 (Lorenz, 2006, S. 172-174)

Akteur*in

[Ohlhoff, Theodor Amandus, *10.08.1838, † 20.12.1906](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1873-1906 (Lorenz, 2006, S. 174-178)

Akteur*in

[Ohlhoff, Ernst Karl Theodor, *03.06.1876, † 24.06.1940](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1904-1907 Prokurist*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 2, 4; Blattsammlung, Bl. 4)

1908-1939 Gesellschafter*in (Ebd., Tabelle, Zeile 5, 10)

1936-1939 Liquidation und Rechtsstreit (Ebd., Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 5-31)

Akteur*in

[Ohlhoff, Emma Amalie \(geb. Donath\), *ca. 1843, † 24.11.1915](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Erb*in und Inhaber*in 1906-1908 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 4; Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 1-4)

Akteur*in

[Bielefeldt, Arthur](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1907-1908 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 4-5)

Akteur*in

[Ohlhoff, Elisabeth \(geb. Bjerring\), *24.05.1879, † 15.12.1953](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1905-1920 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 7-8; Lorenz, 2006, S. 178)

Akteur*in

[Ohlhoff, Agnes Bertha Johanna \(geb. Seyffert, verw. Janas\), *02.10.1880, † 09.03.1961](#)

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1924-1939 Gesellschafter*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Zeile 9-10)
1936-1939 Liquidation und Rechtsstreit (Ebd., Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 5-31)

Akteur*in

[Leibl, Richard](#)

zur Person (Beteiligung)

1936-1939 Liquidator*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Blattsammlung, Bl. 51)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Fotografien nach Gemälden, Stichen und Lithografien

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Lorenz, D. \(2006\). Zur Geschichte des Kunstverlags Gustav Schauer in Berlin. Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband. Ravenna, 171–180.](#)

[Neite, W. \(1977\). G. Schauer: Photograph und Kunst-Verleger in Berlin, 1851–1864. History of Photography, 1\(4\), 291–296.](#)

[Peters, D. \(2001\). „Die Theilnahme für Kunst im Publikum zu steigern und den Geschmack zu veredeln“. \[...\] Rundbrief Fotografie. Sammeln - Bewahren - Erschließen - Vermitteln, Sonderheft 6, 163–210.](#)

Seitenzahl

169-170

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1901-1939\). Gustav Schauer Kunstverlag \[Handelsregisterakte\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

24.05.2024

Datum der letzten Änderung

2024-05-28T12:00:00