

Name (Institution)

Gustav Schauer Kunstverlag

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung
Verlag

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Photographisches Kunst- und Verlags-Institut von Gustav Schauer

Datierung

ca. 1860

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5321015-3>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Gustav-Schauer-Kunstverlag (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Schauer-Kunstverlag (Berlin)

Schauer-Kunstverlag

Schauer, Gustav (Firma)

Gustav-Schauer-Kunstverlag

Gustav Schauer (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

<Friedrichstraße 188, Berlin>

Adresse ab

1851

Adresse der Institution

<Mohrenstraße 37, Berlin>

Adresse der Institution
Anhaltinische Straße 14, Berlin

Adresse der Institution
Lützowstraße 106, Berlin

Adresse der Institution
Tempelhofer Ufer 19, Berlin

Adresse ab
ca. 1901

Adresse bis
1904

Adresse der Institution
Tauentzienstraße 20, Berlin

Adresse ab
1904

Adresse bis
1908

Adresse der Institution
Nürnberger Straße 13, Berlin

Adresse ab
1908

Adresse bis
1913

Adresse der Institution
Gieselerstraße 13, Berlin

Adresse ab
1913

Adresse bis
1935

Adresse der Institution
Friedrichstraße 72, Berlin

Adresse ab
1935

Existenzbeginn

Gründung
1851

Literatur (Gründung)

Lorenz, D. (2006). Zur Geschichte des Kunstverlags Gustav Schauer in Berlin. Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband. Ravenna, 171–180.

Abschnittsangabe
S. 171

Existenzende

Auflösung
1935-1939

Auflösung Datierungskontext

Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

Amtsgericht Charlottenburg. (1901-1939). Gustav Schauer Kunstverlag [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe
Tabelle, Zeile 10; Blattsammlung, Bl. 51-54; Blattsammlung (Sonderheft), Bl. 7-31

Nachfolge
Johanna Ohlhoff

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Schauer, Gustav, *24.06.1826, † 08.01.1902

Funktion
Gründer*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1851-1864 (Lorenz, 2006, S. 171-172)

Akteur*in

Menzel, Richard, *1826, † 1865

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1864-1865 (Lorenz, 2006, S. 172; Peters, 2001, S. 170)

Akteur*in

Menzel-Milner, Antoinette Elisabeth Davide (geb. Preuß), *1838, † 1906

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1864-1873 (Lorenz, 2006, S. 172-174)

Akteur*in

Ohlhoff, Theodor Amandus, *10.08.1838, † 20.12.1906

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1873-1906 (Lorenz, 2006, S. 174-178)

Akteur*in

Ohlhoff, Ernst Karl Theodor, *03.06.1876, † 24.06.1940

Funktion

Gesellschafter*in

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1904-1907 Prokurist*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 2, 4; Blattsammlung, Bl. 4)

1908-1939 Gesellschafter*in (Ebd., Tabelle, Zeile 5, 10)

1936-1939 Liquidation und Rechtsstreit (Ebd., Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 5-31)

Akteur*in

Ohlhoff, Emma Amalie (geb. Donath), *ca. 1843, † 24.11.1915

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Erb*in und Inhaber*in 1906-1908 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 4; Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 1-4)

Akteur*in

Bielefeldt, Arthur

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1907-1908 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 4-5)

Akteur*in

Ohlhoff, Elisabeth (geb. Bjerring), *24.05.1879, † 15.12.1953

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1905-1920 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 7-8; Lorenz, 2006, S. 178)

Akteur*in

Ohlhoff, Agnes Bertha Johanna (geb. Seyffert, verw. Janas), *02.10.1880, † 09.03.1961

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1924-1939 Gesellschafter*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Zeile 9-10)
1936-1939 Liquidation und Rechtsstreit (Ebd., Blattsammlung, Sonderheft, Bl. 5-31)

Akteur*in

Leibl, Richard

zur Person (Beteiligung)

1936-1939 Liquidator*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Blattsammlung, Bl. 51)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Fotografien nach Gemälden, Stichen und Lithografien

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

Lorenz, D. (2006). Zur Geschichte des Kunstverlags Gustav Schauer in Berlin. Arbeitskreis Bild, Druck, Papier. Tagungsband. Ravenna, 171–180.

Neite, W. (1977). G. Schauer: Photograph und Kunst-Verleger in Berlin, 1851–1864. History of Photography, 1(4), 291–296.

Peters, D. (2001). „Die Theilnahme für Kunst im Publikum zu steigern und den Geschmack zu veredeln“. [...]. Rundbrief Fotografie. Sammeln - Bewahren - Erschließen - Vermitteln, Sonderheft 6, 163–210.

Seitenzahl

169-170

Quelle/Archivalie

Quelle

Amtsgericht Charlottenburg. (1901-1939). Gustav Schauer Kunstverlag [Handelsregisterakte].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

24.05.2024

Datum der letzten Änderung

2024-05-28T12:00:00