

Name (Institution)

Kunsthandlung Emil Richter

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1930-1932 erschienen fünf Auktionskataloge mit Kunstobjekten und Hausrat.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5317444-6>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Emil Richter (Firma : Dresden)

Alternativer Name der Institution (GND)

Galerie Emil Richter
Richter, Emil (Firma : Dresden)
Richter, Kunsthandlung Emil
Emil Richter's Kunst-Salon
Richter's Kunst-Salon
Kunsthandlung Emil Richter
Kunstsalon Emil Richter
Richter's Kunst-Salon
Kunstanstalt Emil Richter
Kunstaussstellung Emil Richter
Kunsthandlung und Verlag Emil Richter
Richter, Kunstanstalt Emil

Standort

Adresse der Institution

[Pragerstraße 13, Dresden](#)

Existenzbeginn

Gründung

1848

Existenzende

Auflösung
1930

Unternehmensgeschichte

Standort: Pragerstr. 13; Versteigerungen im Taschenbergpalais

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Dresdner Kunst- und Antiquitäten-Versteigerung
<https://doi.org/10.11588/diglit.63645>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl
267

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
<https://www.proveana.de/de/link/act20000918>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., &

Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).