

Name (Institution)

Galerie Paffrath

Art der Institution

Galerie

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1932-1933 erschienen zwei Auktionskataloge gemeinsam mit der Galerie Flechtheim, Düsseldorf, und Hugo Helbing, München (s. unter Galerie Flechtheim, Düsseldorf).

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/2031179-5>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Paffrath

Alternativer Name der Institution (GND)

Galerie G. Paffrath

Galerie Georg Paffrath

G. Paffrath (Firma)

Georg Paffrath (Firma)

Paffrath, G. (Firma)

Galerie G. Paffrath (Du?sseldorf)

Galerie Paffrath (Du?sseldorf)

Standort

Adresse der Institution

[Jacobistraße 14a, Düsseldorf](#)

Adresse ab

1867

Adresse der Institution

[Königsallee 46, Düsseldorf](#)

Adresse ab

1914

Existenzbeginn

Gründung

1867

Gründung Datierungskontext

Gegr.: 1867 als Gemäldehandlung, vor allem mit Werken der Düsseldorfer Malerschule.

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Paffrath, Hans

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

Paffrath, Georg

Funktion

Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/duesseldorf/galerie-g-paffrath>

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstabibliothek.

Seitenzahl

269

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003172>

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Galerie Paffrath - Geschichte" (zuletzt aufgerufen am 03.04.2023)

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie-paffrath.de/geschichte>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).