

Name (Institution)

Kunsthaus Heinrich Hahn (Frankfurt, Main)

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5126937-5>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthaus Heinrich Hahn (Frankfurt, Main)

Alternativer Name der Institution (GND)

Hahn, Kunsthaus Heinrich (Frankfurt, Main)

Hahn, Heinrich (Firma)

Heinrich Hahn

Kunsthaus Heinrich Hahn (Frankfurt am Main)

Standort

Adresse der Institution

<Kaiserstraße 6, Frankfurt am Main>

Unternehmensgeschichte

1930-1944: Es erschienen 52 meist illustrierte sowie häufig durch einen kunsthistorischen Apparat begleitete Auktionskataloge (Katalog 20, 26, 32, 35, 39 wurden nicht ermittelt) mit teilweise hochwertigen Kunstwerken. In einigen Spezialauktionen wurden Ostasiatika versteigert. Auch einige bedeutende Sammlungen, etwa die Sammlungen Cloos, E. G. May Erben und de Ridder, kamen hier auf den Markt. Durch die fortlaufende Tätigkeit bis 1944 ist Heinrich Hahn das umsatzstärkste Frankfurter Auktionshaus dieser Jahre.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/frankfurt-am-main/kunsthaus-hein...>

Versteigerung

<https://doi.org/10.11588/diglit.71955>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstabibliothek.](#)

Seitenzahl

290

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40, 2.1940/41, 3.1941/42.

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003804>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).