Name (Institution)

Libraria si Expozitia de Arta Buchholz Bucuresti

#### **Art der Institution**

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

# Existenzbeginn

Gründung

1940

**Gründung Datierungskontext** 

Eröffnung

**Literatur (Gründung)** 

Buchholz, G. (2005). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.

Abschnittsangabe

S. 102-106

#### Existenzende

Auflösung

1944

**Auflösung Datierungskontext** 

Enteignung

**Literatur (Existenzende)** 

Tiedemann, A. (2013). Die "entartete" Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.

Abschnittsangabe

S. 22

# Hauptsitz

Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz (Berlin)

# **Akteur\*innen (Beteiligung)**

Akteur\*in

Buchholz, Karl, \*26.08.1901, † 06.01.1992

#### **Funktion**

Inhaber\*in

Akteur\*in

Liese

## **Funktion**

Mitarbeiter\*in

zur Person (Beteiligung)

(Buchholz, 2005, S. 106)

## Akteur\*in

Rothe, Helene, \*20.08.1903

# **Funktion**

Mitarbeiter\*in

zur Person (Beteiligung)

(Buchholz, 2005, S. 106)

## Akteur\*in

Gosch, Catharina

## **Funktion**

Geschäftsführer\*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1943

(Buchholz, 2006, S. 106, 115-116)

# Akteur\*in

Zalosieky

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

## zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1943 (Buchholz, 2005, S. 115-116)

#### Akteur\*in

Braun, Katharina

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

# zur Person (Beteiligung)

Januar-Juni 1943 (Buchholz, 2005, S. 121)

#### Akteur\*in

Haverland, Hanna

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

## zur Person (Beteiligung)

ab ca. Juli 1943 (Buchholz, 2005, S. 121)

# Literaturangaben

Buchholz, G. (2005). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.

## Seitenzahl

102-106, 114-117, 136-141

Tiedemann, A. (2013). Die "entartete" Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.

## Seitenzahl

20-22

# Quelle/Archivalie

# Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Karl Buchholz [Karteikarten].

# Erschließung/Änderungshistorie

# Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

# Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt "German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)", Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung

29.07.2024