

Name (Institution)

Librería Buchholz Exposiciones

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

[Paseo de Recoletros 3,](#)

Existenzbeginn

Gründung

1945

nachgewiesen ab

21.11.1945

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 24

Existenzende

Auflösung

nach 1949

Hauptsitz

[Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz \(Berlin\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Luedde-Neurath, Gerda](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ab 1946 auch Vertretung von Buchholz und Leitung vor Ort
(Buchholz, 2005, S. 148, 154-155)

Literaturangaben

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Seitenzahl

142-177

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Seitenzahl

24-30

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

29.07.2024