

Name der Person

Daehne, Arthur von

Geschlecht

männlich

Quelle/Archivalie (zur Person)

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, 1947 \[Korrespondenz\]](#)

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, 1948 \[Korrespondenz\]](#)

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1951 \[Korrespondenz\]](#)

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1952 \[Korrespondenz\]](#)

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1954 \[Korrespondenz\]](#).

Quelle (Person)

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1955 \[Korrespondenz\]](#).

Erschließung

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum

Datum der Fertigstellung

22.08.2024