

Name (Institution)

Kunsthaus Pro Arte

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16021824-X>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthaus Pro Arte

Alternativer Name der Institution (GND)

Pro Arte

Pro Arte Basel

Pro Arte, Zentralstelle für Begutachtung und Vermittlung von Kunstwerken

Standort

Adresse der Institution

[Blumenrain 24, Basel](#)

Existenzbeginn

Gründung

1919

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Coulin, Jules](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

1932 erschien ein illustrierter Auktionskatalog mit einer Nachlassversteigerung gemeinsam mit Berthold Segal, Fischmarkt 12 und Elie Wolf's Erben, Blumenrain 3; zwischen 1930 und 1932 veranstaltete das Kunsthaus sechs vorwiegend großzügig illustrierte Auktionskataloge mit Kunstgewerbe und Gemälde gemeinsam mit der Galerie Fischer, Luzern. Die Versteigerungen fanden meist im Hotel National in Luzern statt.

Versteigerung im Stadtkasino Basel. Ab 1921 gemeinsame Auktionen mit der Galerie Fischer, Luzern.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

736

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Frederik Muller & Cie.](#)

Datum der Kooperation

07.1922

Kooperierende Institution

[Galerie Fischer \(Luzern\)](#)

Datum der Kooperation

07.1922

Kooperierende Institution

[Galerie Fischer \(Luzern\)](#)

Datum der Kooperation

11.1926

Kooperierende Institution

[Galerie Fischer \(Luzern\)](#)

Datum der Kooperation

08.1929

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).