

**Name der Person**

Perls, Hugo

**Normdatei GND (zur Person)**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/124822177>

**Bevorzugter Name (GND)**

Perls, Hugo

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

24.05.1886

**Geburtsort**

[Rybnik](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

14.08.1977

**Sterbeort**

[New York](#)

**Geschlecht**

männlich

**Weitere Informationen zur Person**

**Kommentar zur Webadresse (zur Person)**

Center for Jewish History: Hugo Perls Collection

**Webadresse (zur Person)**

<https://archives.cjh.org/repositories/5/resources/9621>

**Kommentar zur Webadresse (zur Person)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse (zur Person)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10000312>

**Kommentar zur Webadresse (zur Person)**

Alfred Flechtheim: Kunsthändler der Avantgarde

**Webadresse (zur Person)**

<http://alfredflechtheim.com/alfred-flechtheim/whos-who/#Perls>

**Kommentar zur Webadresse (zur Person)**

Liebermann-Villa am Wannsee

**Webadresse (zur Person)**

<https://liebermann-villa.de/blog/kaete-perls/>

**Literaturangaben (zur Person)****Literatur (Person)**

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

**Literatur (Person)**

[Huber, H. D. \(2003\). "Sie fährt nach Norwegen, er nach Italien." Edvard Munch porträtiert Käte und Hugo Perls. In Kunstsammlungen Chemnitz \(Hrsg.\), Edvard Munch: Käte und Hugo Perls, 1913 \(S. 7–48\). Kulturstiftung der Länder.](#)

**Literatur (Person)**

[Perls, H. \(1962\). Warum ist Kamilla schön? Von Kunst, Künstlern und Kunsthandel. List.](#)

**Quelle/Archivalie (zur Person)****Quelle (Person)**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunsthandlung Hugo Perls \[Karteikarten\].](#)

**Quelle (Person)**

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunsthandlung Hugo Perls \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

**Erschließung****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

## **Datum**

**Datum der Fertigstellung**

15.10.2024