

**Name (Institution)**

Ausstellung für Graphische Kunst

**Art der Institution**

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Meineckestraße 1, Berlin](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1922

**Quelle (Gründung)**

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

**Existenzende**

**Auflösung**

1923

**Quelle (Existenzende)**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Der Parthenon \[Karteikarten\].](#)

**Hauptsitz**

[Der Parthenon](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Kahn-Zimmermann, Anna](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

## Schwerpunkte

**Inhaltlicher Schwerpunkt**  
zeitgenössische Kunst

**Objektgattung**  
Graphik

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Der Parthenon \[Karteikarten\].](#)

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der Fertigstellung

30.01.2025