Germansales Institutions

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/gsi/de/wisski/navigate/3755/view

Sa., 08/23/2025 - 09:42

Name (Institution)

Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Carl F. Schlüter, Schätzer und Versteigerer, Kunst- und Auktionshaus

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

http://d-nb.info/gnd/5078959-4

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Carl F. Schlu?ter, Kunst- und Auktionshaus

Alternativer Name der Institution (GND)

Schlu?ter, Kunst- und Auktionshaus

Carl F. Schlu?ter (Firma)

Schlu?ter (Firma)

Kunst- und Auktionshaus Carl F. Schlu?ter

Kunstauktionshaus Carl F. Schlu?ter

Standort

Adresse der Institution Alsterdamm 24, Hamburg

Adresse ab

04.1927

Adresse der Institution Alsterufer 12, Hamburg

Adresse ab

12.1928

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus, Filiale Hamburg

Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus, Filiale Hannover

Unternehmensgeschichte

1930-34: Carl F. Schlüter veröffentlichte sieben zum Teil illustrierte Auktionskataloge mit Kunstwerken. Die Kataloge des Auktionshauses zeigen alle zur Versteigerung gelangenden Objekte in Abbildungen, die Gemälde samt Rahmen. Umfangreiche Künstlerbiographien und ausführliche Beschreibungen der Gemälde ergänzen die Abbildungen. Carl F. Schlüter beteiligte sich in den 1940er-Jahren an Gestapoversteigerungen (Bruhns 2001, S. 637).

Einige Versteigerungen in den Kunstsälen Bock, Große Bleiche 34.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/hamburg/carl-f-schlueter-kunst-u...

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

370

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Bruhns, M. (2001). Kunst in der Krise. Hamburg: Dölling und Galitz.

Seitenzahl

637

<u>Kunstpreis-Verzeichnis (1941)</u>. Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

Kommentar zur Literaturangabe

3.1941/42

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information) https://www.proveana.de/de/link/act10001927

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte "German Sales 1930-1945" und "German Sales 1901-1929" (
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).