

Name (Institution)

Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Carl F. Schlüter, Schätzer und Versteigerer, Kunst- und Auktionshaus

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5078959-4>

Standort

Adresse der Institution

[Alsterdamm 24, Hamburg](#)

Adresse ab

04.1927

Adresse der Institution

[Alsterufer 12, Hamburg](#)

Adresse ab

12.1928

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus, Filiale Hamburg](#)

[Carl F. Schlüter, Kunst- und Auktionshaus, Filiale Hannover](#)

Unternehmensgeschichte

1930-34: Carl F. Schlüter veröffentlichte sieben zum Teil illustrierte Auktionskataloge mit Kunstwerken. Die Kataloge des Auktionshauses zeigen alle zur Versteigerung gelangenden Objekte in Abbildungen, die

Gemälde samt Rahmen. Umfangreiche Künstlerbiographien und ausführliche Beschreibungen der Gemälde ergänzen die Abbildungen. Carl F. Schlüter beteiligte sich in den 1940er-Jahren an Gestapoversteigerungen (Bruhns 2001, S. 637).

Einige Versteigerungen in den Kunstsälen Bock, Große Bleiche 34.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

370

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Bruhns, M. \(2001\). Kunst in der Krise. Hamburg: Dölling und Galitz.](#)

Seitenzahl

637

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

3.1941/42

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10001927>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).