

**Name (Institution)**

Karl von der Porten

**Art der Institution**

Auktions-/Versteigerungshaus

**Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen**

1938 erschienen zwei illustrierte Auktionskataloge, einer davon umfangreich mit Waffen.

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5272444-X>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Karl v. d. Porten, Kunstversteigerer (Hannover)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Karl von der Porten, Kunstversteigerer (Hannover)

Karl v. d. Porten (Firma)

Porten, Kunstversteigerer (Hannover)

Portenkunst (Hannover)

Karl von der Porten, Kunst-Versteigerer-Händler (Hannover)

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Hallerstraße 4, Hannover](#)

**Adresse der Institution**

[Hallerstraße 5, Hannover](#)

**Adresse der Institution**

[Königstraße 1, Hannover](#)

**Vorgänger**

[Kunstversteigerungshaus Hans v. d. Porten & Sohn](#)

**Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

## Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

### Seitenzahl

372

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

### Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).